



CD
MP3

تبسيط
قواعد اللغة العربية

تأليف

الدكتور أحمد محمد سعيد السعدي

بسم الله الرحمن الرحيم

تبسيط
قواعد اللغة العربية

الطبعة الأولى

١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م

ISBN (ردمك): 978-9933-401-58-0

العنوان: تبسيط قواعد اللغة العربية

التأليف: د. أحمد محمد سعيد السعدي

الموضوع: قواعد اللغة العربية

عدد الصفحات: ٩٦ صفحة

قياس الصفحات: ٢٩,٧ × ٢١

الإخراج الفني وتصميم الغلاف: فيصل حفيان



سورية - دمشق - حلبوني - شارع مسلم البارودي
تلفاكس: 2228261 11 963+ - ص.ب: 4943
www.rowadpub.com
info@rowadpub.com

تبسيط
قواعد اللغة العربية

تأليف
الدكتور أحمد محمد سعيد السعدي



الإهداء

إلى والديَّ ...
لأنه عنهما صدر

و إلى ولدي محمد ......
لأنه إليه و إلى جيله كتبت

بسم الله الرحمن الرحيم

مُقَدِّمة

وُضِعَ هذا الكتابُ ليَضُمَّ أهمَّ مبادئ النحو والصَّرْفِ العربيين، وذلك لجميع المبتدئين في دراسةِ قواعِدِ اللغة العربيَّة من العرب وغيرِهم، وإن كان موجَّهاً أساساً لغير النَّاطقين بالعربيَّة . وقد حاولتُ فيه أن أتعرَّض للمفاهيم الأساسية بالتعريف والأمثلة والتطبيقات، وفق منهجٍ جديد ينتقل من الأمثلة إلى الشرح وصولاً للقاعدة ومن ثَمَّ التمرين وأخيراً الخلاصة التي تنقل الطالب من التحليل إلى التركيب كي تترسخ في ذهنه أساسيات القواعد مُرْفقةً بأمثلتها التطبيقية . وقد سجَّلْتُ شرحاً وافياً ومبسطاً للدروس كاملة، تُقْرَأُ فيه الأمثلة والشرح والقاعدة، ويُحَلُّ التمرين، ثم تُقْرَأُ الخلاصة مع شروح توضيحية، وأمثلة إضافيَّة، مع ربط لمفاهيم الدرس بالألوان الأساسية ليسهل على الطالب حفظ القواعد واستبصار الأمثلة، وأضفت خلال التسجيل بعضَ الملاحظات التي ترقى بالطالب إلى مستوى أعلى، ليكون أقدرَ على فهم كتب القواعد نَحْوِها وصَرْفِها في مرحلته الثانية .

وقد صُرِف الاهتمام ابتداء إلى أساسيات الصرف، مما يحتاجه الطالب غير العربي فتحدَّث الكتاب عن الكلمة وأقسامها والجامد والمشتق ونحو ذلك من مفاهيم الصرف، ثم أُجْمِلَ الحديث عن أهم مباحث النحو ابتداءً بالإعراب والبناء ووصولاً إلى التوابع مروراً بالمرفوعات والمنصوبات والمجرورات التي خُصِّصَ لكلٍّ منها درس واحد فقط . وقد يرى بعض الإخوة أن إجمال المنصوبات - مثلاً - ووضعها في درس واحد مُخِلٌّ بالمنهج التعليمي المبسط، ولكنَّ النظر إلى هدف الكتاب قد يدفع هذا الإشكال، إذ غاية هذا الكتاب

التعريـفُ بالمفاهيـم، وتوضيحُ أساسـيَّاتِ القواعد، فإذا ما فهم الطالـب عبر التعريف والمثال والتطبيق، بالشكل المجمل الذي تبدو فيه دروس النحو، تهيَّأ لتفصيل أحكام هذا المصطلح فـي مسـتقبل دراسـتِهِ، وأظنُّ أنَّ الكتابَ مع التسـجيل كفيلٌ بترسـيخ مفاهيم النَّحوِ عند الطُّلاب عامة، وغير النَّاطقين بالعربية خاصة، على أنَّ كُلَّ عملٍ يتسرَّب إليه القصور، وذلك من طبيعة البشـر، فعسى أن يرى الأساتذة الأجلَّاء هذا العمل، ويتكرموا عليَّ بملاحظاتهم وتوجيهاتهم ليكون العمل في المستقبل أقرب إلى الكمال إن شاء الله .

ولا يفوتـني أخـيراً أن أُنَبِّـهَ على أنَّ هذا العمل كان أساسـاً مادة للتعليم على شـبكة المعلومـات الدولية (الإنترنيت) وقد سُـجِّلَ لهذا الغرض، ثـم إن الإخوة فـي مكتبة الرواد رأوا نشـر هـذا العمل لتكـون فائدته أعم، وليكون أقرب إلى الاسـتفادة منه فـي معاهد تعليم اللغـة، علـى أنَّ العمـل في الأسـاس عملٌ خيريٌّ، يهـدف إلى تعليم لغة القرآن بأوسـع مجال ممكن، فجزى الله كل من ساهم في هذا العمل شكلاً ومضموناً، والله الموفق للخير وهو أعلم بالمتقين، وله الحمد أولاً وآخراً .

الدكتور أحمد محمد سعيد السعدي

دمشق ٢٨ / ٨ / ٢٠٠٦

الكَلِمَةُ في اللُّغةِ العربيَّةِ

الأمثلة

١. رَكِبَ أَحْمَدُ السَّيارةَ .

٢. في البيتِ وَلَدٌ يَلْعَبُ .

٣. سَمِعَ التِّلميذُ صَوْتَ المعلِّمِ في الصَّفِّ .

٤. اذهَبْ إلى المدْرَسَةِ .

٥. يعودُ الأُستاذُ إلى البيتِ بالحافِلَةِ .

الشرح

تتألَّفُ الجُمْلَةُ العربيَّةُ مِنْ كلماتٍ متعدِّدةٍ .

رَكِبَ كلمة

أَحْمَدُ كلمة

السيَّارة كلمة

الدرس
١

الكلمة في اللغة العربية

رَكبَ أحمدُ السَّيَّارةَ   جملة

ركب   كَلِمَةٌ تَدُلُّ على عَمَلٍ في زَمَنٍ محدَّدٍ .

أحمد   كلمة تدلُّ على إنسانٍ معيَّنٍ .

السيارة   كلمة تدلُّ على شيءٍ محدَّدٍ .

رَكِبَ : فعل، أحمد ـ السيارة : اسم

في   كلمة

البيتِ   كلمة

وَلَدٌ   كلمة

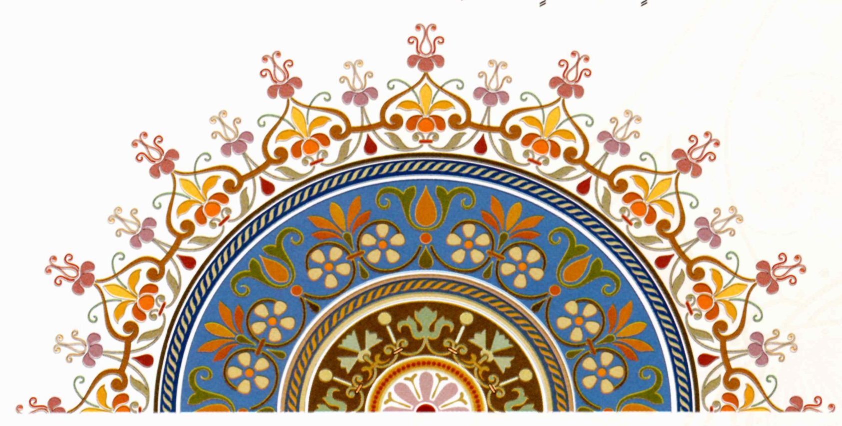
يلْعَبُ   كلمة

في   كَلِمَةٌ لا نَفْهَمُ معناها إلا داخلَ جُمْلَةٍ .

البيت   كلمة تدلُّ على شيءٍ محدَّد .

ولد   كَلِمَةٌ تدُل على إنسانٍ .

يلعب   كَلِمَةٌ تدلُّ على عَمَلٍ في زَمَنٍ محدَّدٍ .



الكلمة في اللغة العربية

القاعدة

١. تَتَألَّفُ الجُمْلَةُ مِنْ كَلِماتٍ متعدِّدة .

٢. كُلُّ كَلِمَةٍ لها معنى مُحدَّد .

٣. يَجِبُ ترتيبُ الكلِماتِ في الجُمْلَةِ لِتُكوِّنَ جُمْلَةً مُفيدةً .

٤. الكلِماتُ : رَكِبَ ـ يَلْعَبُ ـ سَمِعَ ـ اِذْهَبْ ـ يَعُوْدُ : أَفْعالٌ، كُلُّ واحدةٍ مِنْها فِعْلٌ .

٥. الكلِماتُ : أحْمَد ـ السيَّارة ـ وَلَد ـ البيت ـ المُعَلِّم ـ الحافِلة ـ الأُستاذ ـ المدْرَسَة ـ . . . : أَسْماءٌ، كُلُّ واحدةٍ مِنْها اسم .

٦. الكلمات : في ـ إلى ـ بـ : كَلِمَاتٌ تُسمَّى كُلُّ واحدةٍ مِنْها حرْفاً .

٧. فالكلِمَةُ فِعْلٌ واسْمٌ وحَرْفٌ .

- الفِعْلُ : كَلِمَةٌ تدلُّ على حصولِ عَمَلٍ في زَمَنٍ معيَّنٍ .
- الاسم : كلمة يُسمَّى بها إنْسانٌ أو شيءٌ محدَّدٌ .
- الحرف : كلمةٌ لا معنى لها إلا في الجُمْلَةِ .

التطبيقات

اقرأ الجُمَلَ الآتية ثمَّ املأ الجدوَل:

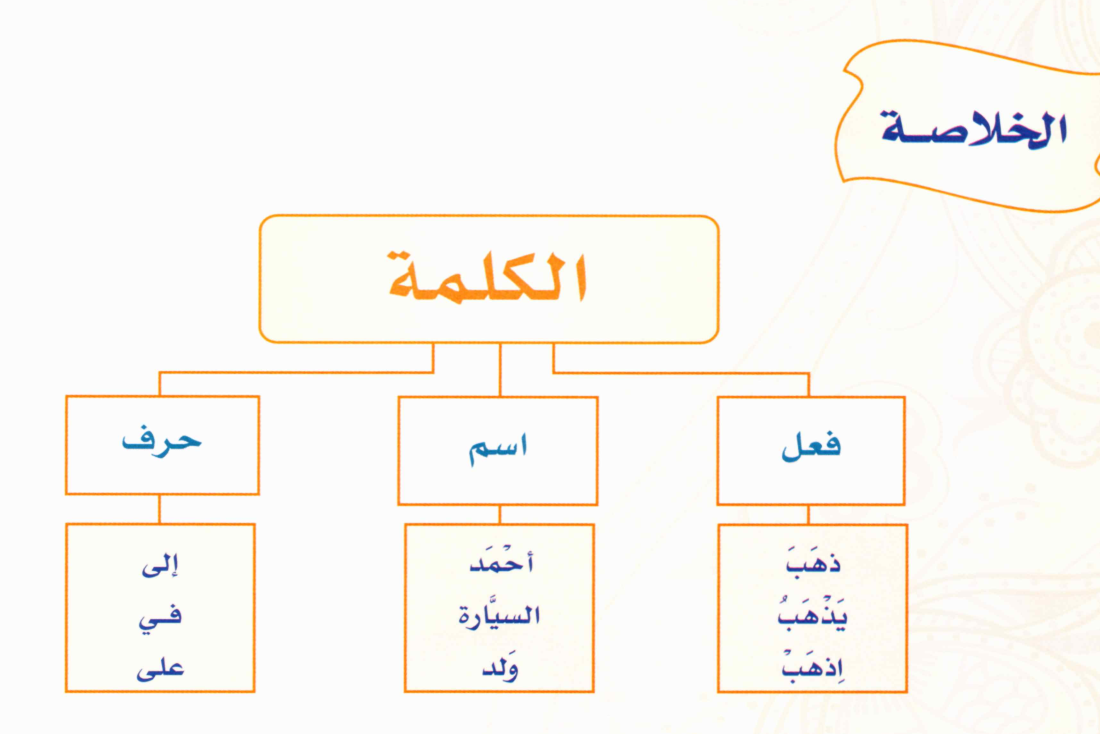
يَدْرُسُ الطالِبُ باجْتهادٍ .

أُحِبُّ المَدْرَسَةَ .

قالَ المُعَلِّمُ : اِذْهَبْ إلى الصَّفِّ .

الفعل	الاسم	الحرف
يدرس	الطالب - اجتهاد	بـ
أحب		
قال -	المعلم -	

الخلاصة



أقسام الفعل

الأمثلة

١. كَتَبَ مُحَمَّدٌ الوظِيْفَةَ .

٢. يَكْتُبُ مُحَمَّدٌ الوظيفةَ .

٣. اكْتُبْ يا مُحَمَّدُ الوظيفةَ .

٤. ذَهَبَ الطَّالِبُ إلى المدرسةِ أمسِ .

٥. يذهبُ الطَّالب إلى المدْرسةِ الآنَ .

٦. اذْهَبْ يا طالبُ إلى المدرسةِ غداً .

الشرح

الفعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُ على حصولِ عَمَلٍ في زمنٍ معيَّن .

كتب كلمة تدل على حصولِ عملٍ في زمنٍ معيَّن .

يكتب كلمة تَدُلُّ على حصولِ عملٍ في زمنٍ معيَّن .

اكتب كلمة تَدُلُّ على حصولِ عملٍ في زمنٍ معيَّن .

الدرس ٢

أقسام الفعل

كَتَبَ - يَكْتُبُ - اُكْتُبْ : أفعالٌ : كُلُّ كلمةٍ مِنْها فِعْلٌ؛ لأنَّها كَلِمَةٌ تَدُلُّ على حصولِ عملٍ في زمن معين .

والكلماتُ : ذَهَبَ - يَذْهَبُ - اِذْهَبْ : أفعالٌ أيضاً .

لكن:

كَتَبَ و ذَهَبَ :

تدُلُّ على عَمَلٍ في الزمن الماضي (قَبْلَ أُسْبُوعٍ - الشهر الماضي - أَمْسِ) .

يَكْتُبُ و يَذْهَبُ :

تَدُلُّ على عمل في الزمن الحاضر (اليوم - الآن - هذا العام) .

اكتُبْ و اذْهَبْ :

تدل على عملٍ يُطْلَبُ حُصُولُهُ في المُسْتَقْبَلِ (غداً - بعد يومين - السنة القادمة) .



أقسام الفعل

القاعدة

١ ـ الفِعْلُ كَلِمَةٌ تَدُلُّ على حُصولِ عَمَلٍ في زمنٍ معيَّنٍ، مثل :

يقرأ ـ ندرس ـ أذهب

قرأ ـ درس ـ ذهب

اقرأ ـ ادرس ـ اذهب

٢ ـ الفعلُ الذي يَحْصُلُ في الزمن الماضي هو فعل ماض، فالفعل الماضي هو كلمة تدلُّ على حصول الفِعْلِ في الزمن الماضي مِثْلُ :

كَتَبَ ـ ذَهَبَ ـ دَرَسَ.

٣ ـ الفعل الذي يحصل الآن أو في المُسْتَقْبَلِ هو فِعْلٌ مُضَارِعٌ، فالفعل المضارع هو كَلِمَةٌ تَدُلُّ على حُصولِ عَمَلٍ في الزمن الحاضر أو المستقبل مثل :

يكتب ـ نذهب ـ أدرس .

٤ ـ الفعل الذي يدل على طَلَبِ حصولِ عَمَلٍ في المستقبل هو فِعْلُ أَمْرٍ، فَفِعْلُ الأَمْرِ هو كَلِمَةٌ تَدُلُّ على طَلَبِ حُصولِ عَمَلٍ في المستقبل مثل :

اكتب ـ ادرس ـ قُل .

٥ ـ إذا جاء في الجُمْلَةِ أسماءٌ تدل على الزمان الماضي مِثْلُ أَمْسِ فالفِعْلُ المذْكورُ ماضٍ .

٦ ـ إذا جاء في الجملة أسماءٌ تدلُّ على الزَّمانِ الحاضِرِ أو المستقْبَلِ مثل الآن و غداً ولم يُطْلَبْ فيها حدوثُ عَمَلٍ فالفِعْلُ فيها فِعْلٌ مضارعٌ .

٧ ـ الجملة التي فيها طَلَبٌ : فِعْلُها فِعْلُ أَمْرٍ .



التطبيقات

اقرأ الجمل الآتية ثم املأ الجدول التالي :

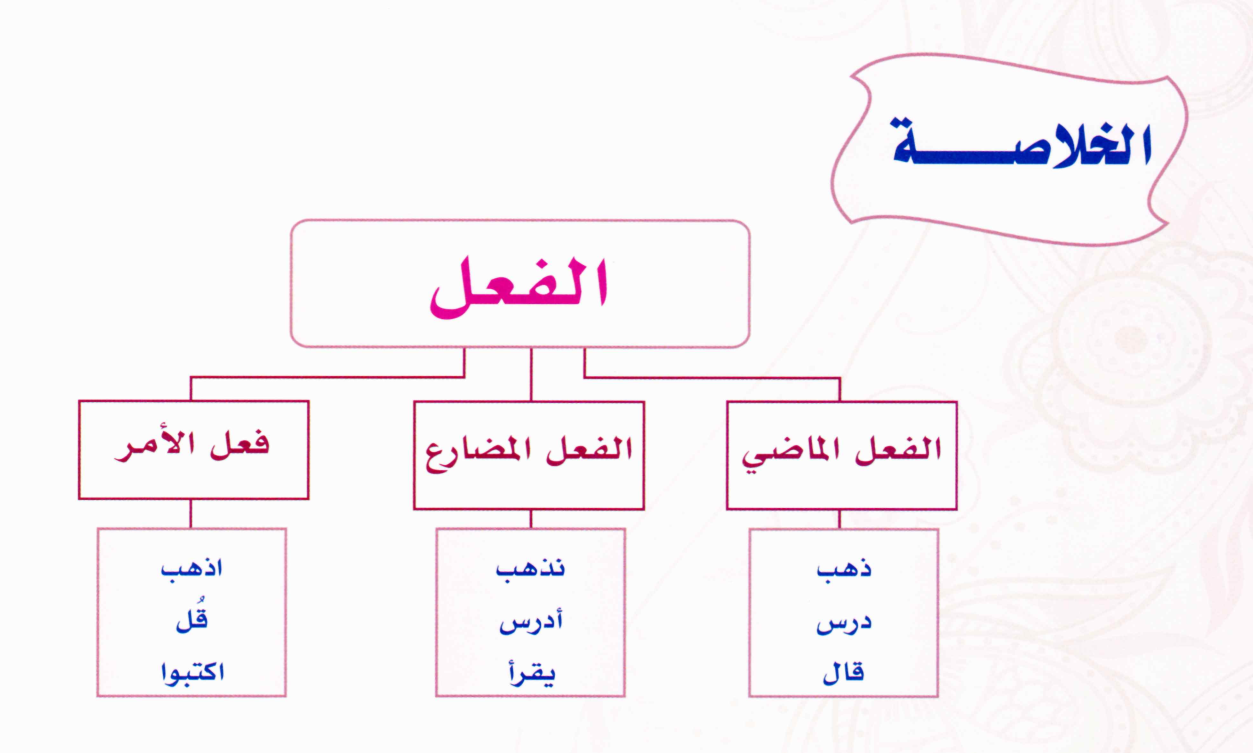
يَذْهَبُ أخي إلى المدْرسَةِ كُلَّ يَوْم .

قالَ الأستاذُ : اكْتُبُوا الوظيفةَ غداً .

يُحِبُّ المُعَلِّمُ أَنْ نَدْرُسَ في الصَّباحِ .

	فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
الجملة الأولى			
الجملة الثانية	قال		
الجملة الثالثة			

الخلاصـــــة





أَقْسَامُ الاسْمِ

الأمثلة

١. قالَ المُدِيْرُ للطُّلَّابِ : أَحْمَدٌ و إسْماعِيْلُ طالبانِ مُجْتَهِدانِ .

٢. قالت المُديرةُ للطَّالِباتِ : هُدى و تَسْنيمُ طالبتانِ مجتهدتانِ .

٣. ذَهَبَ الفلاحون إلى بساتينهم نَشِطين .

٤. احتفلت المعلِّماتُ بطالبتينِ متفوِّقَتَيْنِ .

الشرح

الاسمُ ما يدُلُّ على شيءٍ لا يرْتَبِطُ بالزَّمانِ .

أحمد	اسم إنسان
هدى	اسم فتاة
سيَّارة	اسم آلة
حِصان	اسم حيوان

أقسامُ الاسم

ما يدل من الأسماء على شيءٍ واحدٍ يكون مُفْرَداً

والمُفْرَدُ إما مُذَكَّرٌ : مِثْلُ: أحمد ـ حصان

أو مُؤَنَّثٌ : مِثْلُ: هُدى ـ سيَّارة

ما يدُلُّ مِنَ الأَسْماءِ على اثْنينِ يُسمَّى مُثَنَّى

والمثنى المذكَّر: مثل : طالبانِ ـ مجتهدان

والمُثنَّى المؤنَّث : مثل : طالِبَتَيْنِ ـ مُجْتَهِدَتَانِ

ما يدُلُّ من الأسماء على أكثرَ مِنَ اثْنينِ أو اثْنتينِ يُسمَّى جمعاً

جَمْعُ الذُّكورِ : بساتين ـ فلاحون

جمع الإنـاث : المعلِّمات ـ الطالِبات

المُدير	:	مُفْرَدٌ مذكَّر
الطُّلاب	:	جَمْعٌ مذكر
طالِبانِ	:	مُثنَّى مُذكَّر
متفوِّقتَيْنِ	:	مُثنَّى مؤنَّث
المُعلِمات	:	جَمْعٌ مؤنَّث
هُدى	:	مُفْرَدٌ مؤنَّث
تسنيم	:	مُفْرَدٌ مؤنَّث

أقسامُ الاسم

القاعدة

١. يُقْسَمُ الاسْمُ إلى مُذكَّرٍ مثل : مُدير ـ أَحْمد،

ومُؤَنَّثٍ مثل : مُديرة ـ هُدى .

٢. يُقْسَمُ الاسْمُ إلى مُفْرَدٍ مثل : اسْماعِيل ـ تَسْنِيم،

ومُثَنَّى مثل : طالبان ـ متفوقتين،

وجَمْعٍ مثل : طُلَّاب ـ معلمات .

٣. من علاماتِ التَّأنيثِ : التاءُ المَرْبُوطَة (ة)، والألِفُ المقصورةُ (ى) .

٤. المُثنَّى يكونُ بإضافَةِ أَلِفٍ ونُونٍ، أو ياءٍ ونونٍ للمُفْرَدِ .

مثل : طالب ⟵ طالبانِ

مُتَفَوِّقةٌ ⟵ مُتَفَوِّقَتَيْنِ

٥. جمع المؤنث يكون منتهياً بِأَلِفٍ وتاءٍ مِثْل طالبات ـ معلمات .

التطبيقات

اقرأ الجمل الآتية ثم املأ الجدول الآتي :

زيدٌ وخالدٌ ولدانِ مُطيعانِ .

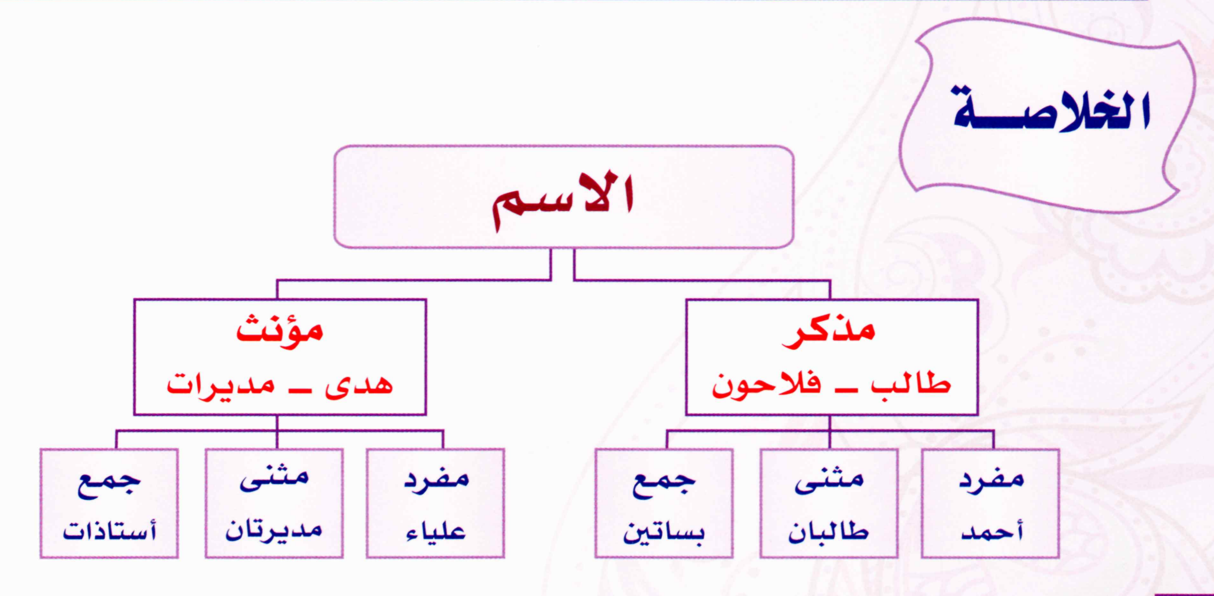
الطالِباتُ في المَدْرَسَةِ مُجْتَهِداتٌ .

الطالِبَةُ المُجْتَهِدَةُ خَيْرٌ من طالِبتين كَسُولَتَيْنِ .

المُعلِّمونَ يَبْنُونَ الإنْسانَ .

	المفرد		المثنى		الجمع	
	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر
الجملة الأولى		زيد خالد		ولدان مطيعان		
الجملة الثانية	المدرسة					
الجملة الثالثة		خير	كسولتين			
الجملة الرابعة						

الخلاصة



الصحيح والمعتل

الأمثلة

١. كَتَبَ مُصْطَفى الوظيفَةَ .
٢. رَوى الشَّاهِدُ القِصَّةَ للقاضِي .
٣. شدَّت زَهْرَاءُ الحَبْلَ .
٤. سَأَلَ الطَّالِبُ الأُستاذَ .
٥. وَقَفَ المُعلِّمُ أمامَ الطُّلابِ .
٦. دعا مَحْمُودٌ ربَّهُ .

الشرح

❖ في العربيَّة ثمانيةٌ و عِشْرونَ حرفاً كُلُّها حُروفٌ صحيحةٌ إلا ثلاثة :

الألِفُ - والواوُ - والياءُ، وهذه الحروف تسمَّى حروف عِلَّة .

❖ الفعل الذي فيه حَرْفُ عِلَّة يُسمَّى مُعْتَلّاً

فالفِعْلُ المعتلُّ: هو الفِعْلُ الذي فيهِ أَحَدُ حُروفِ العِلَّة .

الدرس ٤

الصحيح والمعتل

كَتَبَ: ليس فِعْلاً معتلّاً لِعَدَم وجودِ حَرْفِ عِلَّةٍ فيه .

روى : فِعْلٌ مُعْتَلٌ لأنَّ فيه الواو والألف وكلاهُما حَرْفُ عِلَّةٍ .

الفعْلُ الذي لا يُوجَدُ فيهِ حَرْفُ عِلَّةٍ هو فِعْلٌ صحيحٌ .

الفعل الصحيح قد يكون فيه هَمْزَةٌ مِثْلُ : سَأَلَ .

وقد يكون فيه شدَّة مِثْلُ : مدَّ .

وقد يخلو من الهمزة والشَّدَةِ مثل : ذَهَبَ .

الفِعْلُ ذَهَبَ: هو فِعْلٌ صحيح لِعَدَم وجودِ حرف عِلَّةٍ فيهِ وهو سالمٌ لأنَّهُ يخلو مِنَ الهمَزةِ والشَّدَّةِ.

سَأَلَ : هو فِعْلٌ صحيحٌ لكنَّهُ مَهْمُوزٌ ؛ لأنَّ فيهِ حَرْفَ الهَمْزَةِ (أ) .

شدَّ : هو فَعْلٌ صحيحٌ لكنَّهُ مُضعَّفٌ ؛ لأنَّ فيه حرفاً مُشدَّداً (دّ) .

حرف العلَّة قد يكونُ في أوَّلِ الفِعْلِ المعتلِّ مثل :

وقف ـ وعد ـ يبس : فِعْلٌ مِثالٌ

وقد يكونُ في وَسَطِ الفِعْلِ

مثل : قام ـ روى : فِعْلُ أَجْوَفُ

وقد يكونُ في آخرِ الفِعْلِ

مثل : رضي ـ سعى : فِعْلٌ ناقِصٌ

الاسمانِ : مُصطفى ـ القاضي : آخِرُهما حرفا عِلَّةٍ : الألف والياء

الاسم المنتهي بالألف : اسمٌ مَقْصُورٌ

والاسم المنتهي بالياء : اسمٌ مَنْقوصٌ

الاسم زهراء : آخره ألف بعدها همزة : اسمٌ ممدودٌ

الدرس
٤

الصحيح والمعتل

القاعدة

١. يُقْسَمُ الفِعْلُ إلى صحيحٍ ومُعتَلٍّ .

٢. الفِعْلُ الصحيحُ ما لم يكُن فيهِ حَرْفُ عِلَّةٍ مثل : كَتَبَ .

٣. حروفُ العلَّةِ ثلاثةٌ : الألِفُ والواو والياءُ .

٤. الفِعْلُ الصحيحُ يكونُ سالِماً إنْ لَمْ يكن فيه حرف مشدَّدٌ ولا همزة مثل : ذَهَبَ .

ويكون مهموزاً إن كان فيه حرفُ الهمزةِ مثل : سَأَلَ .

ويكون مُضعَّفاً إنْ كان فيه حرف مُشدَّدٌ مثل : شدَّ .

٥. الفعل المعتلُّ قد يكونُ حَرْفُ العِلَّةِ في أوَّلِهِ (وَقَفَ) فهو مثالٌ .

٦. وقد يكون حرف العلة في وسطه (قال) فهو أَجْوَفٌ .

٧. وقد يكون حرف العلة في آخره (رَضِيَ) فهو ناقِصٌ (معتلُّ الآخِر).

٨. يُقْسَمُ الاسْمُ بحسب آخِرِ حَرْفٍ فيه إلى صحيحِ الآخِرِ (ليس آخِرُهُ حَرْفَ عِلَّة) ومنه الاسم الممدود وهو ما كان آخِرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَها حَرْفُ ألِفٍ مِثْل : سماء .

وإلى معتلِّ الآخِرِ بالألف (مصطفى) = الاسم المقصور .

وإلى معتل الآخر بالياء (قاضي) = الاسم المنقوص .

الدرس ٤

الصحيح والمعتل

التطبيقات

اقرأ الجمل الآتية ثم املأ الجدول الآتي :

هِنْدٌ تَذْهَبُ إلى المدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ .

شدَّ الأولادُ الحبْلَ .

قام الطُّلابُ احتراماً للأُسْتاذِ .

هذه الصَّحْراءُ واسِعةٌ .

هُدى طالبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .

سَأَلَ المعلِّمُ محموداً سؤالاً مُهِمَّاً .

	الأسماء				الأفعال					
	صحيح الآخر		معتل الآخر		صحيح			معتل		
	ممدود	غيرممدود	مقصور	منقوص	سالم	مهموز	مضعف	مثال	أجوف	ناقص
١	—	هند المدرسة كل يوم	—	—	تذهب	—	—	—	—	—

الصحيح والمعتل

	الأسماء				الأفعال					
	صحيح الآخر		معتل الآخر		صحيح			معتل		
	ممدود	غيرممدود	مقصور	منقوص	سالم	مهموز	مضعف	مثال	أجوف	ناقص
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										



الكلمة

- اسم
  - صحيح الآخر: هند
    - ممدود: صحراء
  - منقوص: قاضي
  - مقصور: هدى
- فعل
  - صحيح
    - سالم: ذهب
    - مهموز: سأل
    - مضعف: شدَّ
  - معتل
    - مثال: وقف
    - أجوف: قال
    - ناقص: رضي
- حرف

الضمير في اللغة العربية

الأمثلة

١. أنا أُحِبُّ السِّبَاحَةَ .

٢. إِيَّاكَ نَعْبُدُ يا رَبَّنا .

٣. أَنْتَ و هُوَ تحبَّانِ اللَّعِبَ .

٤. أَنْتُمْ تكرهونَ الكذِبَ .

٥. نَحْنُ نَعْبُدُكَ ولا نَعْبُدُ سِوَاكَ .

٦. أنتِ تَدْرُسِينَ جيِّداً .

٧. أنتُما تُحِبَّانِ طُلَّابي و طُلَّابَكُما .

٨. إِيَّاكُم أَعْنِي في نصيْحتي .

الضمير في اللغة العربية

الشرح

الضَّمِيْرُ : اسـمٌ يَدُلُّ على مُتكلِّمٍ أو غائبٍ أو حاضِرٍ، ويَصْلُحُ لِكُلِّ شيءٍ مَذْكُورٍ أو مَعْرُوفٍ .

أنا : ضَميرٌ؛ لأنَّه اسـْم يدُلُّ على متكلِّمٍ ويُمْكُنُ أن يسْـتَعْمِلَهُ كُلُّ متكلِّمٍ للدِّلالةِ على نَفْسِهِ .

هو : ضميرٌ؛ لأنه اسم يدل على غائِبٍ ويمكن أن يَدُلَّ على أيِّ شيءٍ غائِبٍ .

إيَّـاك : ضمـيرٌ؛ لأنه اسـم يَدُلُّ علـى مُخَاطَبٍ موجودٍ أمـامَ المُتكلِّمِ (حاضر) يَصْلُحُ لِكُلِّ مَنْ يُمْكُنُ أَنْ يُخَاطَبَ .

وهُو قِسمانِ : مُتَّصِلٌ ومُنْفَصِلٌ .

فالمنفصل مثل أنتِ للمخاطَبِ المؤنَّثِ . لأنَّ أَنْتِ كَلِمَةٌ مُسْتَقِلَةٌ وَحْدَها غَيْرُ مُتَّصِلَةٍ بما قَبْلَها .

والمُتَّصِلُ مثـل ضربني، فاليـاءُ في ضَرَبَـنِي ضَميرٌ؛ لأنَّـهُ يدُلُّ على مُتَكَلِّمٍ يَصْلُحُ لِكُلِّ مُتَكلِّمٍ لَكِنَّهُ لا يَصِحُ أنْ يكونَ كَلِمَةً مُسْتَقِلَّةً بل يتَّصِلُ بما قَبْلَهُ بِفِعْلٍ أو باسمٍ مِثْل : طُلَّابِي .

الضمير في اللغة العربية

والضَّمائِرُ المُنْفَصِلَةُ كثيرةٌ أهمُّها :

أنا ـ أنت ـ أنتُم ـ أنتنَّ

هو ـ هي ـ هما ـ هم ـ هُنَّ

إيَّاك ـ إيَّاكما ـ إيَّاكُنَّ ـ إيَّاكُمْ

والضمائر المتصلة هي :

تاء الفاعل مثل : ضربـتُ

اسم يدل على مُتَكلِّم (وهو متصل بالفعل)،

أو مخاطبٍ وهو مفتوح ضربتَ

أو مخاطبة وهو مكسور ضربتِ

و **ياءُ المخاطَبة** مثل تَضْرِبِين .

و **ألِفُ الاثْنينِ** مثل تَضْربانِ .

و **واوُ الجماعَةِ** مثل تَضْرِبُونَ .

و **نا الدَّالَّةُ على الفاعلين** مثل ضَرَبْنا .

و **ياءُ المتكلِّم** مثل طلابي .

و **كافُ المخاطَب** مثل سواكَ .

القاعدة

١ . هُنـاكَ أسمـاءٌ فـي اللغـة العربيَّة تـدُلُّ علـى المُتكلِّـم أو الحاضِـرِ أو الغائِبِ، وتُسْتَعْمَلُ لِكُلِّ مُتكلِّم أوحاضِرٍ أو غائبٍ، وتُسمَّى الضَّمائر .

فالضَّميرُ اسمٌ يدلُّ على مُتكلِّم أو مخاطب أو غائب، يَصْلُحُ لكُلِّ مَنْ تكلَّم أو غاب أو حَضَرَ .

٢ . الضَّميرُ نوعانِ : مُنْفَصِلٌ و هو كَلِمَةٌ مستقلَّة مثل : أنت، و متَّصلٌ و هو ما يتَّصِلُ بآخِرِ الفعل أو الاسم .

٣ . الضَّمائرُ المُنْفَصِلَةُ للمتكلِّم أنا للمفرد، نحن للمُثنَّى والجمع

٤ . الضمائر المنفصلة للمخاطب أنتَ للمفرد المذكر

أنتِ	للمفرد المؤنث	أنتما	للمُثنَّى
أنتم	لِجَمْعِ الذُّكورِ	أنْتُنَّ	لجمع الإناث

٥ . الضمائر المنفصلة للغائب هو للمفرد المذكَّر

هي	للمفرد المؤنَّث	هما	للمثنى
هم	لجمع الذكور	هُنَّ	لجمع الإناث

٦ . وتستعمل ضمائر أخرى هي إيَّاي و إيَّانا و إيَّاكَ و إيَّاكُما . . .

٧ . الضَّمائرُ المُتَّصِلة هي : كَتَبْتُ ، و كتبْتَ ، و كتبْتِ ، و كتبنا و كتبْتُما ، و كتبتُم ، و كتبتُنَّ ، و كتبا ، و كتبوا ، و كَتَبْنَ .

التطبيقات

املأ الجدول الآتي :

أنا	إيَّاي	كَتَبْتُ	كتابي	للمتكلم
نحن	إيَّانا	كَتَبْنَا	كتابنا	للمتكلمين
أنتَ			كتابكَ	للمخاطب
أنتِ	إيَّاكِ	كتبتِ		للمخاطبة
أنتما			كتابكما	
	إيَّاكم		كتابكم	
أنتن		كتبتُنَّ		للمخاطبات
	إيَّاه	كتب	كتابه	للغائب
هي		كَتَبَتْ	كتابها	
	إيَّاهما			
هم		كتبوا		للغائبين
		كتبن	كتابهنَّ	


الخلاصة
الضمير
مُنْفَصِل
متَّصل
للغائب
هي
للمخاطب
إياكَ
للمتكلم
نحن
للمتكلم
كتبتُ
للمخاطب
كتابكَ
للغائب
كتابهن

إِسْنادُ الأَفْعالِ للضَّمائِرِ

الأمثلة

١. ذهبُوا إلى العملِ، يذهبُون إلى العملِ، اذْهَبُوا إلى العملِ .

٢. شَدَدْت الحبْلَ، أَنْتُنَّ تَشْدُدْنَ الحبْلَ،أنتُما شُدَّا الحبْلَ .

٣. قُلْتُ لصديقي، وهُنَّ يَقُلْنَ لصديقي، وأنتُم قولوا لصديقي .

٤. رضُوا بالحكم. رَمَيْتُ الكرةَ. ارمي الكرةَ .

٥. دعَوا الله. دَعَوْتُ الله. ادْعُوْنَ الله يا نِسْوَة .

الشرح

يتَّصِلُ الضَّميرُ المُتَّصِلُ بالأفعال ؛ فإن كان الفعل صحيحاً لم يتغير .

هم ذهبوا : الفعل ذهب + واو الجماعة ⟵ ذهبوا

لكن إن كان الفعل مُضعَّفاً مثل شدَّ ومدَّ واتصل به ضميرٌ متحرِّك مثل تاء الفاعل و نا المتكلمين و نون النسوة ، فإن الحرفين ينفصلان : شددْت ـ شددْنا ـ شددْنَ

إِسْنادُ الأَفْعالِ للضَّمائِرِ

❖ أما الأفعال المُعتلَّة فيحدث لها تغيُّرات عند اتصال الضمائر بها :

فالمُعْتلُّ المثالُ أي الفعل الذي أوَّلُه حَرْفُ عِلَّة وهو واو مِثْل وَعَد ، حَرْفُ العلَّة هذا يحذف في المُضارِعِ والأَمْر .

وَعَد ماضي معتلٌّ مثالْ أوَّلُهُ حَرْفُ واو .

يَعِدُ مُضارِعٌ أَصْلُهُ يَوْعِدُ حُذِفَتْ مِنْهُ الواو .

عِدْ أَمْرٌ محذوفُ الواوِ أيضاً ؛ لأنَّ ماضيَهُ فعْلٌ مُعْتَلٌّ مثال (مُعتلُّ الأوَّل بالواو)

❖ إذا كان حرف العلة في وسط الفعل [الأجوف] واتصل به ضميرٌ متحرِّكٌ فإنَّهُ يُحْذَفُ

قال قلتُ قُلْنَ قُلْنَا يَقُلْنَ

باع بِعْتُ بِعْنَ بعْنا يَبِعْنَ

❖ أما إذا كان الفعل ناقصاً (مُعْتَلَّ الآخِرِ مثل رمى ورضي ودعا) فإنه يُحْذَفُ حَرْفُهُ الأخيرُ عند اتِّصالِهِ بواو الجماعة : رضوا (و أصلها رضي ـ فعل معتل الآخر بالياء) .

لكن إذا كان مُعْتَلَّ الآخِرِ بالألف فَتُقْلَبُ الألف واواً أو ياءً مع بقية الضَّمائِرِ :

رمى فِعْلٌ ناقِصٌ (معتل الآخر بالألف) ← رمَوا (حذفت الألف مع واو الجماعة وفتح ما قبلها للدلالة على الألف المحذوفة)

← رميت (قلبت الألف ياءً مع ضمير التاء)

دعا فعل ناقص (معتل الآخر بالألف) ← دعَوا (حذفت الألف مع واو الجماعة وفتح ما قبلها للدلالة على الألف المحذوفة)

← ادعُوْنَ (قلبت الألف واواً حين أسند الفعل لنون النسوة)

الدرس
٦

إِسْنادُ الأَفْعالِ للضَّمائِرِ

القاعدة

١. تَتَغَيَّرُ صورةُ بعض الأفعال عند إسنادِها لبعضِ الضمائرِ .

٢. لا يتغير الصحيح السالم عند الإسناد أبداً .

٣. يُفَكُّ تضعيف الفعلِ الصَّحيحِ المضعَّفِ (المُشدَّد) فيتحول الحرفُ المشدَّد إلى حرفين منفصلين عند إسناده للضمائر المتحركة مثل : شددت. مددنا.

٤. المثال الواوي (الفعل المعتل الأول بالواو) تحذف واوه في المضارع والأمر

وعد ← يعد ← عد

٥. يحذف حرف العلة من الأجوف عند الإسناد لضمير متحرك : بِعْتُ. قُلْنا .

٦. الفعل الناقص (المعتل الآخر) يحذف آخره عند إسناده لواو الجماعة: رضُوا . رمَوا .

٧. تقلب ألف الفعل المعتل الآخر بالألف واواً أو ياءً عند اتصاله بضمير غير واو الجماعة وياء المخاطَبة : دعوت، رميا .

املأ الجدول الآتي :

شدَّ		شدّا	شدُّوا	شددن
رمى	رميت		رمَوا	رمين
خاف	خفت	خافا	خافوا	
	رضيت			رَضِيْنَ
		دعَوَا		
قال		قالا		

الخلاصـــة

إسناد الفعل للضمائر

إسناد الصحيح

- **السالم**: لا يتغير مثل ضربت
- **المهموز**: لا يتغير سألت ملأت
- **المضعَّف**: يفكُّ التضعيف عند إسناده للضمائر المتحركة شدَّ ← شددْتُ

إسناد المعتل

- **المثال**: تحذف الواو من المضارع والأمر وعد ← عِدَا يَعِدُونَ
- **الأجوف**: يحذف حرف العلة من وسطه عند اتصاله بضمير متحرك
  - باع ← بِعْتُ
  - قال ← قلْنَ
- **الناقص**: يحذف آخره عند اتصاله بواو الجماعة وتقلب الألف واواً أو ياءً عند اتصاله بغير واو الجماعة وياء المخاطَبة
  - رضي ← رضوا
  - رمى ← رميا



المجـرد والمـزيـد

الأمثلة

١. ذهبَ الطَّالِبُ إلى المعهدِ .

٢. بَعْثَرَ الولدُ الألعابَ .

٣. كرَّم المديرُ المتفوِّقينَ .

٤. أَكَلْتُ السَّفَرْجَلَ والتُّفَّاحَ .

٥. تَدَهْوَرَت أحوالُ العرَبِ اليومَ .

٦. استَغْفَرَ المُسْلِمُ رَبَّهُ .

المجرد والمزيد

الشرح

يتألَّفُ الفِعْلُ في اللغة العربية من ثلاثةِ حروفٍ أو أربعةِ حروفٍ أَصْلِيَّةٍ .

ذهب : الذال والهاء والباء كلُّها حروفٌ مِنْ أَصْلِ الكلمة وهي ثلاثةُ أَحْرُفٍ .

فالفعل ذهب : فعل ثلاثي = يتألف من ثلاثة أَحْرُفٍ أصليَّةٍ .

بَعْثَرَ : فِعْلٌ رُباعيٌ حُرُوفُهُ أصليَّةٌ .

أما الاسم فقد يكون خماسياً (من خمسة أحرف أصلية) .

مثل : فَرَزْدق - سَفَرْجَل .

لكنَّ الأفعالَ والأسماءَ قَدْ لا تكونُ حروفُها كُلُّها أصليَّة ، بل قد يكون فيها حروفٌ زائدةٌ .

ولا تُزادُ كلُّ الحروف بل عشرة منها فقط هي: حروف العلة (ا ، و ، ي) + الحروف السبعة الآتية س - أ - ل - ت - م - ن - هـ .

ولا يبلغ الفعل في العربيَّةِ أَكْثَرَ من ستَّةِ أحرفٍ ، فيُزاد في الفعلِ الثُّلاثيِّ ثلاثةُ حُروفٍ وفي الرباعيِّ حرفين فقط . ولذا فالأفعال نوعان :

مجرَّد : وهو ما كانت حروفه أصلية مثل : ذهب ، ضرب ، أكل ، بَعْثَرَ ، دَحْرج .

- وهو قسمان : ثلاثي يتألف من ثلاثة أحرف أصليَّة .

ورباعيٌّ وحروفُهُ أربعة أصليَّة .



المجرد والمزيد

ومزيد : وهو ما كان فيه حَرْفٌ زائدٌ أو أكثر وهو قِسمانِ أيضاً :

مزيد الثُّلاثيِّ : ويكون مزيداً بحرف مثل كرَّم،

وبحرفين مثل تخاصَمَ،

وبثلاثةٍ مثل اسْتَغْفَرَ .

كرَّم : أَصْلُهُ المجرَّد كَرُمَ : ثلاثيٌّ زاد عليه حرفٌ بالتضعيف (بالتشديد)

تخاصم : أصله المجرد خَصَم : ثلاثيٌّ زاد عليه حرفان، التاء والألف، وهما مِنْ حروفِ الزِّيادةِ العشَرَة .

استغفر : أصله المجرد غفر : ثلاثي زاد عليه أحرف الألف والسين والتاء .

مزيد الرباعيِّ : بِحَرْفٍ مثل تبعثر،

وبحرفين مثل اطْمأنَّ وأصلهما بعثر وطَمْأن .

والزيادات على الأفعال تكون مفيدة لزيادات في المعنى . فزيادة التاء والألف في تخاصم للدِّلالة على المُشاركة، أي أنَّ اثنين اشتركا في فعل التَّخاصُم . أما زيادة الألف والسين والتاء في استغفر فالمقصودُ بها الطَّلَبُ أي طَلَبُ المغْفِرَة .

استغفر دَاوُدُ ربَّهُ فَغَفَرَ له .

استغفره : طلب مغفرته، وغفر له : سامحه وأسقط ذنبه .

الدرس
٧

المجـرد والمـزيـد

القاعدة

١. الفعل مُجَرَّدٌ ومزيد، فالمُجَرَّدُ ما كانت حروفُهُ كُلُّها أصليَّة مثل : أكل، دَحْرَجَ . ويكون ثُلاثيًّا ورُباعيًّا .

٢. الفعل المزيد هو الذي فيه حَرْفٌ زائد أو أكثر ، وهو قسمان :

❖ مزيدُ الثلاثيِّ وله ثلاثةُ أقسامٍ :

- بِحَرْفٍ مثل: قاتل ـ أكرم .
- بِحَرْفَيْنِ مثل: تخاصم ـ تجادل .
- بِثَلاثَةِ حروف مثل: اسْتَغْفَرَ ـ استَحْجر .

❖ مزيد الرباعيِّ وله قِسمانِ :

- مزيدٌ بحرف مثل: تَدَحْرَجَ
- مزيد بحرفين مثل: اطمأنَّ

٣. أكثر حروف الاسم الأصلية هي خمسة مثل: سَفَرْجَل ـ فَرَزْدَق .

٤. حروف الزِّيادة مجموعةٌ في قَوْلِنا (سألتمونيها) وهي عَشَرَةُ أَحْرُفٍ بينها حروفُ العلَّةِ الثَّلاثة .

٥. للزيادة في الأَفْعالِ معانٍ إضافيَّةٌ فَتَخَاصَمَ زَيْدٌ وعُمَرُ أي اشتركا في الخِصامِ ، واسْتَغْفَرَ أحمدُ أي طَلَبَ المغْفِرَةَ .



املأ الجدول الآتي :

الفعل	عدد حروفه الأصلية	الحروف الزائدة	معنى الزيادة
استفهم	٣	ا - س - ت	الطلب (طلب الفهم)
تقابل		ت - ا	
أكَل			
تبعثر		ت	المطاوعة (بَعْثَرْته فتبعثر)
قاتل			الاشتراك



الخلاصة

الفعل

- مجرد
  - ثلاثي: أكل
  - رباعي: دحرج
- مزيد
  - مزيد الثلاثي
    - بحرف: أكرم
    - بحرفين: تخاصم
    - بثلاثة أحرف: استغفر
  - مزيد الرباعي
    - بحرف: تبعثر
    - بحرفين: اطمأنَّ

وزن الكلمات

الأمثلة

١. كَتَبَ الطَّالِبُ الوظيفةَ .

٢. دَحْرَجَ الولدُ البرْمِيلَ .

٣. أنا أُحِبُّ السَّفَرْجَلَ .

٤. استخرج العربُ النِّفْطَ .

٥. قُل هو اللّهُ أحدٌ .

الشرح

إذا أَرَدْتُ أنْ أَشْتَرِيَ التُّفاحَ سألتُ البائعَ : كَمْ ثَمَنُ التفاحِ ؟

ويُجِيْبُني البائعُ : كَمْ تُريد ؟

فأقول : كيلو غراماً مِنْ فَضْلِك .

يضع البائعُ التُّفاحَ في كِفَّةِ الميزان ويضع في الكِفَّةِ الثانية الوزن (كيلو غراماً)

الدرس ٨

وزن الكلمات

العربُ أيضاً تُعطي وزناً للكلمات .

كَتَبَ وَزْنُها فَعَلَ

وزن كَ = فَ، تَ = عَ، بَ = لَ

ضُرِبَ وزنها فُعِلَ

ضُ = فُ، رِ = عِ، بَ = لَ

فالكلمات الثلاثية توزن بالحروف الثلاثة ف، ع، ل .

زيد ← فاء الكلمة ز، عين الكلمة ي، لام الكلمة د

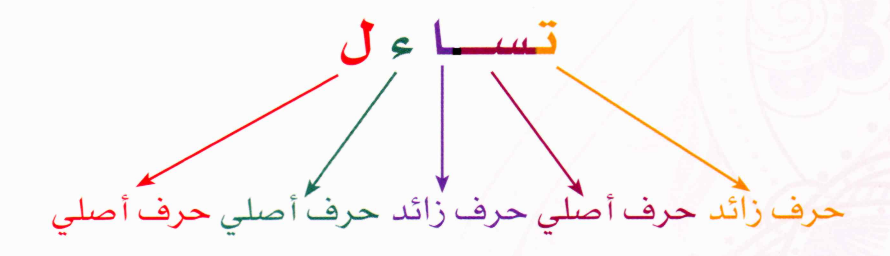
لكن الكلمات الرباعية تحتاج لوزن رابع، وقد وضع لها العرب لاماً ثانية

دَحْرَجَ : فَعْلَلَ

أما الخماسية فلها ثلاث لامات : سَفَرْجَل : فَعَلَّل

والكلماتُ العربيَّة بَعْضُها حُروفُهُ كُلُّها أصليَّةٌ مثل كَتَبَ، فالكاف والتاء والباء كُلُّها حروف أصليَّةٌ في الكلمة ولم نزد عليها شيئاً .
وبعضُها حروفُهُ لها قِسمانِ : أصليَّةٌ وزائدةٌ .

سأل : حُروفُه أصليَّةٌ لكن تساءَلَ فيها حرفان زائدان التاء والألف .



الدرس
٨

وزن الكلمات

ما وزن تساءل ؟

نعلم أن سَأَلَ وزنها فَعَلَ . الحرفان الزائدان نضيفهما كما هما

تَسَاءَل = تَفَاعَل

السين فاء الكلمة ، الهمزة عين الكلمة ، اللام لام الكلمة ، والتاء والألف حرفان زائدان .

إذن فوزن اِسْتَخْرَجَ استخرج : اِسْتَفْعَلَ ، خَرَجَ = فَعَلَ

والحروف : الألف والسين والتاء زائدة فنزيدها في الميزان .

قال فعل أجوف ، عند إسناده للضمير المتحرك يحذف حرف العلة من وسطه ← قُلْت

ما وزن قُلْت ؟ وزنها : فُلْتُ

القافُ فاءُ الكلِمةِ ، وعَيْنُ الكلِمَةِ محذوفٌ فَنَحْذِفُهُ مِنَ الميزانِ .

القاعدة

١ . الميـزانُ الصرفيُّ طريقةٌ لِمَعْرِفَةِ الحـروفِ الأصليَّةِ والحروفِ الزَّائدةِ وضَبْطِها بالحركاتِ، وتحديدِ نَوْعِ الكلمة عن طَرِيقِهِ .

٢ . وَزْنُ الثُّلاثيِّ فَعَل، والرباعيِّ فَعْلَل، والخُماسي فَعَلَّل .

٣ . يُـزاد فـي الميـزانِ ما زيد من حـروفٍ على الكلمـةِ الأصليَّةِ . فَوَزْنُ اسْـتَخْرَجَ : اِسْتَفْعَلَ .

٤ . يُحْذَفُ مِنَ الميزانِ ما حُذِفَ مِنْ حُروفِ الكلمة الأصليَّة ؛ فوزن قل : فُل .

٥ . يُضْبَطُ الميزانُ بالشَّكْلِ كما تُضْبَطُ الكَلِمَةُ مثل : ضُرِب = فُعِل .

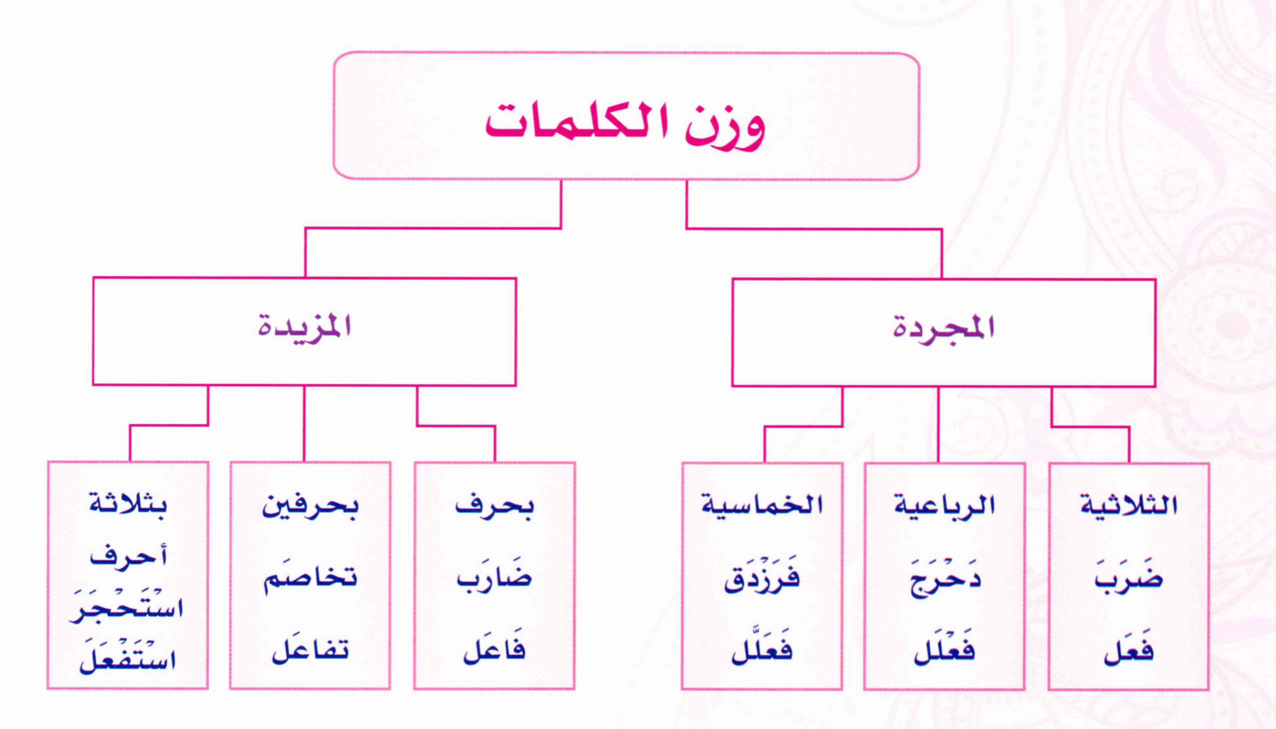
الدرس ٨

وزن الكلمات

املأ الجدول الآتي :

الكلمة	عدد حروفها الأصلية	الحروف الزائدة	الوزن
قَتَّل	ثلاثة [قتل]	واحد [التاء]	فعَّل
تضارب	ثلاثة [ضرب]	اثنان [التاء والألف]	
تدحرج		واحد [التاء]	تَفَعْلَل
استغفر	ثلاثة [غفر]		
بِع			





المـصْــدَر

الأمثلة

١. فَهِمَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ فَهْماً جيِّداً .

٢. أَكْرَمَ الأُستاذُ طُلاَّبَهُ إِكْراماً عظيماً .

٣. اشْتاقَ الطالِبُ إلى أَهْلِهِ اشْتياقاً كبيراً .

٤. اسْتَغْفَرَ المُذْنِبُ رَبَّهُ اسْتِغْفاراً كثيراً .

الشرح

المصادِرُ في اللُّغَةِ العربيَّةِ أَسْماءٌ تُؤْخَذُ مِنها الأفْعالُ مِثْل :

الضَّرْبُ: مَصْدَرٌ لِـ ضَرَبَ يَضْرِبُ اِضْرِبْ

المُقاتلَة: مصدرٌ لِـ قاتل يُقاتل قاتِلْ

والأفعالُ الثُّلاثِيَّةُ مُخْتَلِفَةُ المصادِرِ مثل :

فَرِحَ : فَرَحاً ، جَلَسَ : جُلُوساً ، سَهُلَ : سُهُولَةً

الدرس ٩

المـصْـدَر

أما مصادرُ الأَفْعالِ غَيْرِ الثُّلاثيَّةِ فهي محدَّدَةٌ على أوزانٍ معيَّنة :

❖ فَمَصْدَرُ الفعل الرباعيِّ على وزن فعَّل هو تَفْعِيل ،

مثل : جرَّب : تَجْرِيْب

فرَّق : تفريق

ـ وعلى وزن أَفْعَلَ هو إفْعال، مثل : أَكْرَمَ : إكْرام

ـ وعلى وزن فاعَلَ هو فِعال ، مثل : قاتَلَ : قِتال

ـ وعلى وزن فَعْلَل هو فَعْلَلَة ، مثل : دَحْرَجَ : دَحْرَجَةً،

زَلْزَل : زَلْزَلَةً

❖ ومَصْدَرُ الخماسيِّ انْفَعَلَ : انْفِعال، مثل انْكَسَرَ : انْكِسار،

افْتَعَلَ : افْتِعال، مثل انْتَبَهَ : انْتِباه .

فالمَصْدَرُ : انْكِسـار هُوَ مَصْدَرٌ لِلْفِعْلِ الخماسـيِّ انْكَسَـرَ، وكلُّ فِعْلٍ على وَزْنِ الفِعْلِ انْكَسَرَ يَجِبُ أَنْ يكونَ مَصْدَرُهُ على وَزْنِ انْكِسار مثل انْطَلَقَ : انطِلاق .

❖ ومصدرُ السداسيِّ استفْعَلَ : اسْتِفْعال : استغفر : استِغْفار .



المـصْـدَر

القاعدة

١. المصادِرُ في اللغة العربيَّة هي أَصْلُ المُشتقَّاتِ ومِنْها الأفْعالُ .

٢. لِمصادرِ الفِعْلِ الثُّلاثيِّ أوزانٌ مُخْتَلِفَةٌ مثل : فَعَل . فُعُول . فُعُولة ....

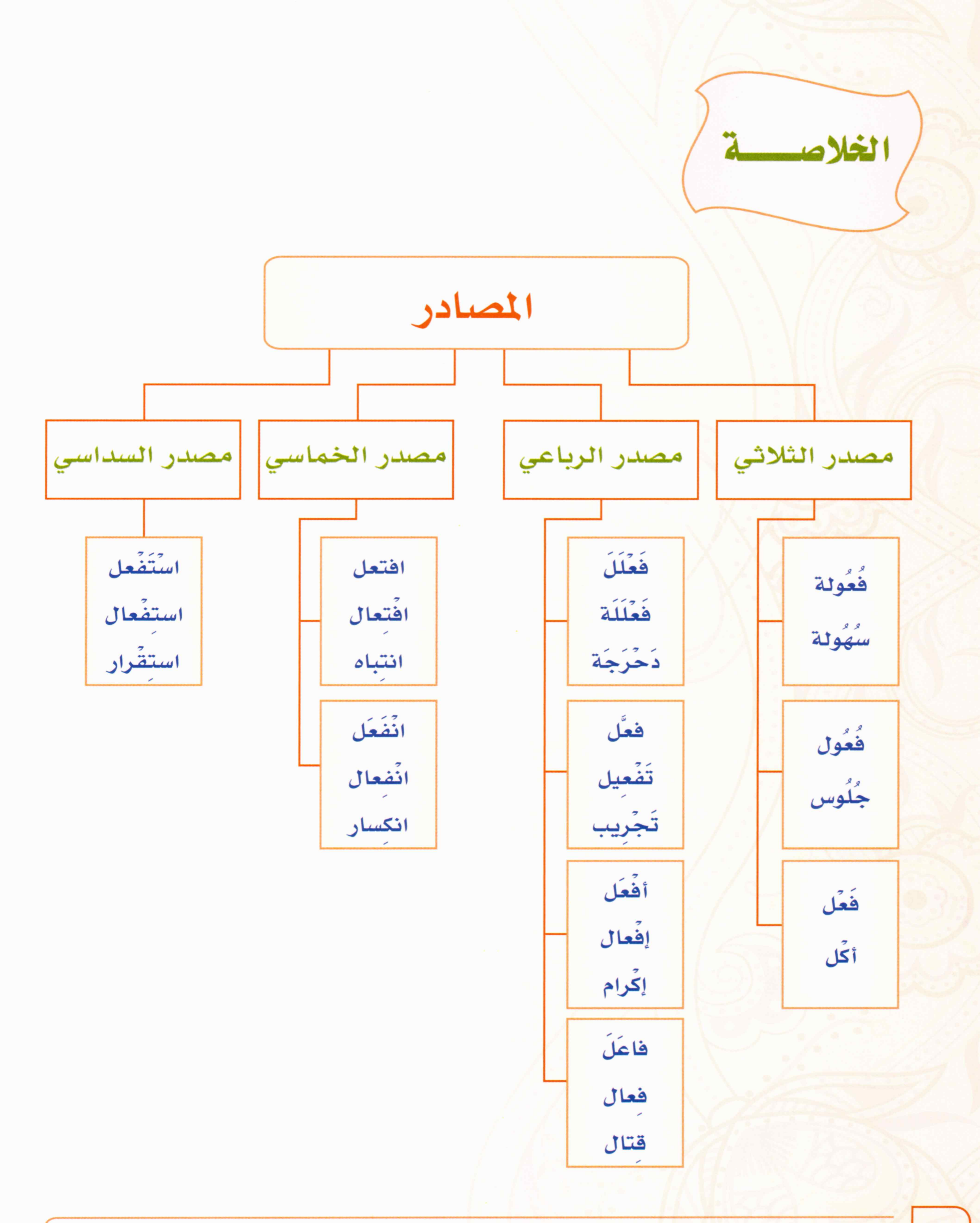
٣. مَصـادِرُ الرباعيِّ أَرْبَعَـةٌ : تَفْعِيل مصدرُ فعَّل، إفْعال مصدر أَفْعل، فِعال مَصْدَرُ فاعَل، فَعْلَلَة : مصدر فَعْلَل .

٤. من مصادرِ الخُماسيِّ : انْفِعال مصدر انْفَعَل، افْتِعال مصدر افْتَعَلَ .

٥. مَصْدَرُ السُّداسيِّ على وَزْنِ اسْتَفْعَلَ هو اسْتِفْعال .

املأ الجدول التالي :

الفعل	عدد حروفه	وزنه	المصدر	وزنه
استَخْرَج	٦		اسْتِخْراج	
انْطَلَقَ		انْفَعَل		
ضَرَب			ضَرْب	فَعْل
قاتل	٤			
بَعْثَرَ		فَعْلَلَ		


الخلاصة
المصادر
مصدر الثلاثي
مصدر الرباعي
مصدر الخماسي
مصدر السداسي
فُعُولة
سُهُولة
فُعُول
جُلُوس
فَعْل
أكْل
فَعْلَلَ
فَعْلَلَة
دَحْرَجَة
فعَّل
تَفْعيل
تَجْرِيب
أفْعَلَ
إفْعال
إكْرام
فاعَلَ
فِعال
قِتال
افتعل
افْتِعال
انتِباه
انْفَعَلَ
انْفِعال
انكِسار
اسْتَفْعل
اسْتِفْعال
اسْتِقْرار



المشتقات

الأمثلة

١. الظَّالمُ مُنْتَصِرٌ في الدنيا مُنْهَزِمٌ يومَ القيامةِ .

٢. المظْلومُ مُكرَه في الدنيا مُكْرَم يومَ القيامةِ .

٣. صاحِبُ الحقِّ شُجاعٌ بَطَلٌ، و المُعْتدي بخيلٌ جبانٌ .

٤. المؤمِنُ القويُّ خيرٌ و أحبُّ إلى اللهِ مِنَ المؤمِنِ الضَّعِيْفِ .

٥. الصادق لا يتأخَّرُ عن الموعِدِ، و يأتي إلى الموقِفِ قَبْلَ الوقْتِ .

٦. المِحْراثُ و المِجْرَفة آلاتٌ زِراعيَّة، و الغسَّالة و الثَّلَّاجةُ آلاتٌ مَنْزِليَّة .

الدرس
١٠

المـــشــتــقــاتــ

الشرح

الأسماء في اللُّغةِ نوعان :

ـ جامِدةٌ مثل المصْدرِ،

ـ ومشتقَّةٌ مثل اسمِ الفاعِل والمفْعُول .

فما معنى جامِدٌ ومُشتقٌّ ؟

الجامِدُ : ما لا يُؤخَذُ مِنْ غيْرِهِ . فالفهْمُ مَصْدَرٌ، وهو لم يُؤخذْ مِنْ كَلِمَةٍ أُخْرى . بل غَيْرُهُ يُؤْخَذُ مِنْهُ .

والمشتقُّ : ما يُؤْخَذُ مِنْ غيْرِهِ . ويُشتقُّ من المصادرِ الأفْعالُ وسَبْعَةُ مُشتقَّاتٍ هي :

اسمُ الفاعِل - اسم المفْعُولِ - الصِّفةُ المشبَّهَة - اسم الزَّمانِ

اسم المكانِ - اسم الآلَةِ - اسم التَّفْضيل .

فالمصْدَرُ ذهاب ـ مثلاً ـ تُؤْخَذُ منه الأفْعالُ : ذَهَبَ ـ أَذْهَبُ ـ اِذْهَبْ والمشتقَّاتُ أيضاً مثل ذاهِب ـ مَذْهَب ..

• اسم الفاعل يدُلُّ على مَنْ قامَ بالفِعْلِ، فالذَّاهِبُ هو مَنْ ذَهَبَ والضارِبُ هو مَنْ ضَرَبَ.

وهو يُؤخَذُ من الثُّلاثي على وزن فاعِل، ومما فوق الثلاثيِّ على وزن مضارِعِهِ بإبدالِ حَرْفِ المُضارَعةِ ميماً مَضْمُومةً مَعَ كَسْرِ ما قبل الحرف الأخير .

انْتَصَرَ ← يَنْتَصِرُ ← مُنْتَصِرٌ (هو من الانتصار)

المـشـتـقـات

- واسم المفْعُول يدلُّ على من وقع عليه الفِعْلِ ويؤخذ من الثُّلاثي على وزن مَفْعُول مثل مأكول، وممَّا فوقَ الثُّلاثيِّ على وَزْنِ مُضارِعِهِ بإبدالِ حَرْفِ المضارَعةِ مِيماً مضمومةً مَعَ فَتْحِ ما قبلَ الآخِر :

أكره ⟵ يُكرِه ⟵ يُكْرَه ⟵ مُكْرَه

- والصِّفةُ المشبَّهةُ تُشْبهُ اسمَ الفاعِلِ لكنَّها تَخْتَلِفُ عَنْهُ في الوزن والدِّلالةِ، حيث تدُلُّ على الثَّباتِ والاستمرار مِثْل شُجاع، على وزن فُعال، وجَبان على وزن فَعال .

فالشُّجاع مُشتقٌّ من الشَّجاعةِ وهي صِفَةٌ ثابتةٌ مستمرَّةٌ عند الإنسانِ .

أما الضَّارِبُ فمشتقٌّ من الضَّرْبِ على وزن فاعِل ويدُلُّ على حدوثِ الضَّرْبِ مِنْهُ لمرَّةٍ واحِدةٍ .

- أما أفْعَل التَّفْضِيل فيدُلُّ على صِفةٍ مُشْتَرَكَةٍ بين شخصين أو شيئين لكنَّها عند أحدهما هي أكْثَرُ ممَّا عِنْد الآخَر :

مثل: زيدٌ أكْرَمُ مِنْ خالِد . فزيدٌ كريمٌ، وخالِدٌ كريمٌ، ولكنَّ خالِداً أكْثَرُ كَرَماً مِنْ زيد .

- أما اسما الزَّمانِ والمكانِ فهُما من الثلاثي فقط على وَزْنِ مَفْعِل أو مفعَل للدِّلالةِ على زمانِ الفعلِ ومكانِهِ مثل : الموعِد اسم زمانٍ للوعد، والموقِف اسمُ مكانٍ للوقوف، والملعَب اسم مكان على وزن مفعَل مشتق من الثلاثي : لعب.

- وأخيراً اسم الآلةِ يدُلُّ على آلةِ الفِعْلِ مثل : غَسَّالة وهي الآلة التي تَغْسِل، والمِبْرَد وهُوَ آلة البرْدِ .

المشتقات

القاعدة

١. الاسْمُ جامِدٌ ومشتقٌّ، ويُؤخَذُ مِنَ المَصْدَرِ الجامِدِ الأَفْعالُ الثَّلاثةُ والمشتقَّاتُ السبْعةُ وهي :

اسمُ الفاعِلِ، واسمِ المفعُولِ، والصِّفةُ المشبَّهةُ، واسمُ التفضِيلِ، واسمُ الزمانِ، واسمُ المكانِ، واسمُ الآلةِ .

٢. يدُلُّ اسمُ الفاعِلِ على مَنْ قام بالفعلِ، ويكونُ على وزْنِ فاعِل من الثُّلاثي مثل: ضرب فهو ضارب، ويُشتقُّ مِمَّا فوقَ الثُّلاثي على وزن مضارِعِه بإبدالِ حَرْفِ المُضارعَةِ ميماً مضمومةً وكَسْرِ ما قَبْلَ الآخِرِ .

٣. يدُلُّ اسمُ المفْعُولِ على مَنْ وَقَعَ عليه الفِعْلُ، ويكون على وزن مَفْعُول من الثُّلاثي، ومِنْ غيره على وزن اسمِ الفاعِلِ لكن بفتْحِ ما قبلَ الآخِرِ مثل: مُكرَم .

٤. للدلالة على زمان الفعل ومكانه يُشْتَقُ من الثلاثي اسمٌ على وَزْنِ مفعَل أو مَفْعِل .

٥. يدُلُّ اسمُ التفضيل على صِفَةٍ اشترك فيها اثنان، وأحدُهُما يزيدُ مِنْ هذه الصِّفَةِ على الثَّاني .

٦. الصِّفة المشَّبهةُ تُشْبِهُ اسمَ الفاعِلِ في الدِّلالة على مَن اتَّصف بالفعل مثل: شُجاع، لكنها تخالِفُهُ في الوزن والدِّلالة حيث تَدُلُّ على الثَّباتِ والاستمرار.

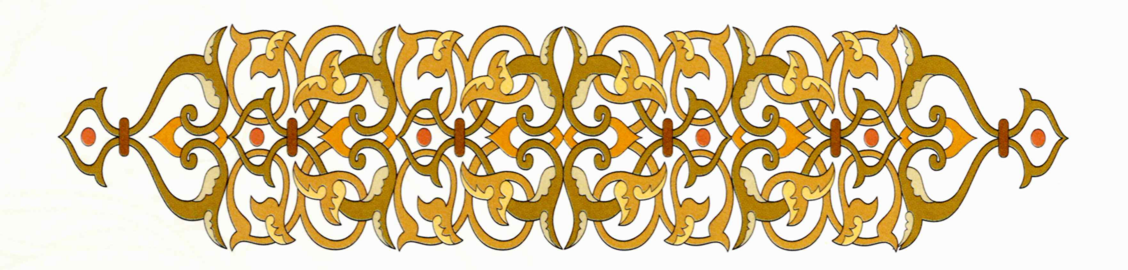
٧. اسم الآلة يَدُلُّ على آلةِ الفِعْلِ ومِنْ أوْزانِه : المِفْعَلَة . الفعَّالة . المِفْعَل . . .





املأ الجدول الآتي :

المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم الزمان والمكان
اجتماع		مجتمَع به	-
رمي		مَرْمِيّ	مرمى
		مضروب	مَضْرِب
سعي	ساعي	مسعيٌّ إليه	
استغفار		مستغفَر	-



الخلاصة

مشتقات الأسماء

اسم الفاعل
- مما فوق الثلاثي مُنتبِه
- من الثلاثي فاعل ضارب

اسم المفعول
- مما فوق الثلاثي مُنتبَهٌ إليه
- من الثلاثي مفعول مقتول

اسما الزمان والمكان
- مفعَل مَسْعَى
- مفعِل موعِد

الصفة المشبهة
- فعيل ذكيّ
- فُعال شُجاع
- فعِل فرِح

أفعل التفضيل
- هي الفُعْلى الفُضْلى
- هو أفعل منه أفضل

اسم الآلة
- مِفْعَل مِبْرَد
- فعَّالة غسَّالة
- مِفْعَلة مِكْنسة

الإعراب والبناء

الأمثلة

١. جاءَ الذيْ أعْرِفُه ـ رأيت الذيْ أعرفه .

٢. مَرَرْتُ بالذيْ أعرِفُهُ .

٣. يذهبُ الطَّالبُ إلى المعْهدِ ـ لم يذهبْ الطَّالبُ إلى المعهدِ ـ لنْ يذهبَ الطَّالِبُ إلى المعهدِ .

٤. رأيتُ الطَّالبَ المجتهدَ ـ مررتُ بالطَّالِبِ المُجْتَهِدِ .

٥. هلْ جاءَ زيدٌ؟ ـ هلْ ضربَ الولدُ زيداً؟

٦. ادْرُسْ جيداً ـ واحفظْ جيداً ـ واكتبْ جيداً.

٧. يَدْرُسُ الطالبانِ دروسَهما ، فيفرحُ والدُهما .

٨. يُكرم المجتمعُ الفلاحين، فالفلاحون سَبَبٌ لتقدُّمِهِ .

الدرس ١١

الإعراب والبناء

الشرح

بعضُ الكلمات في العربيَّةِ لا يتغيَّرُ آخِرُها مهما كان مكانُها في الجُمْلةِ .

فَكَلِمَةُ ((الذي)) إذا جاءت أوَّلَ الكلامِ يكون آخِرُها ساكناً وكذلك في وَسَطِه وكذلك في آخرِهِ .

هذهِ الكلماتُ تسمَّى كلِماتٍ مَبْنِيَّة .

وكُلُّ الحروفِ في العربيَّة كلماتٌ مبنيَّة مثل : لم، لن، هل، يبقى في آخرِها سكونٌ حَيْثُ جاءَتْ في الجُمْلَةِ وقد تكونُ مَبْنِيَّةً على غير السكون مثل :إنَّ إذْ هُوَ حرفٌ مبنيٌّ على الفتح .

أمَّا الأفعالُ فأَكْثَرُها مبنيَّةٌ، انظُرْ إلى الفِعْلِ الماضي: جاءَ وضربَ، وأفعال الأمر ادرسْ، احفظْ، اكتبْ . تَجِدِ الأفعالَ الماضيةَ مَبْنِيَّةً على الفتْحِ، وأفعالَ الأمْرِ مَبْنِيَّةً على السُّكونِ .

أمَّا الأسماءُ فأَكْثَرُها غيرُ مبنيَّةٍ، إلا الأسماءَ التي تُشْبِهُ الحروفَ مِثْلَ : الضَّمائِرِ، فالضَّميرُ اسمٌ وهو مبنيٌّ لأنَّه يُشْبِهُ الحرْفَ .

أمَّا الفِعْلُ المُضارِعُ، وبقيَّةُ الأسماءِ فتتغيَّرُ حَرَكَةُ آخِرِها

يذهبُ، لمْ يذهبْ، لنْ يذهبَ

هلْ جاءَ زيدٌ . هلْ ضربَ الولدُ زيداً

ونُسمِّي الكلماتِ التي تكونُ غَيْرَ مبنيَّةٍ كلماتٍ مُعْرَبَةٍ .

الحرف مبنيٌّ، الاسمُ معربٌ

الضَّميرُ مبنيٌّ، الفِعْلُ المضارع مُعْرَبٌ

الفِعْلُ الماضي مبنيٌّ، وفِعْلُ الأمرِ مبنيٌّ أيضاً .

الإعراب والبناء

والبناءُ يكونُ على الفتحِ مثل ضَرَبَ، والسكونِ مِثْلُ اذهبْ، والضمِّ مثل حيثُ، والكسرِ مثل هؤلاءِ.

أما الإعرابُ فَلَهُ أَرْبَعُ حالاتٍ أيضاً :

الرَّفْعُ وعلامته الضَّمَّة .

النَّصبُ وعلامته الفتحة .

الجرُّ وعلامَتُهُ الكسرةُ .

الجزْمُ وعلامتُهُ السُّكونُ .

لم يذهبْ : يذهبْ فِعْلٌ مضارعٌ مجزومٌ وعلامةُ جَزْمِهِ السُّكونُ .

جاء زيدٌ : زيدٌ مرفوعٌ وعلامة رفْعِهِ الضَّمَّةُ .

قد تتغيَّرُ علاماتُ الإعرابِ أحياناً،

فالمثنَّى مثل "زيدان" علامةُ رَفْعِهِ الألِفُ بَدَلاً من الضَّمَّة.

وعلامة نصبه الياء بدلاً مِنَ الفتحة .

والإعرابُ في اللُّغةِ العربيَّةِ مُهِمٌّ جداً لأنه يُحَدِّدُ وظيفةَ الكلمةِ في الجُملة، أي: عَملَها.

مثلاً : جاء زيدٌ ، زيدٌ هو الذي جاء، فهو الفاعلُ، فيكون مرفوعاً وعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ.

رأيتُ زيداً ، الفاعِلُ هنا ضميرٌ وهو التَّاء، أمَّا زيد فقد وقع عليه الفِعْلُ فهو الذي رأيته أنا ، ويسمى مفعولاً به ، والمفعول به مَنْصُوبٌ وعلامةُ نَصْبِهِ الفتحةُ .

يُكْرِمُ المجتمعُ الفلاحين : المجتمعُ: هو الفاعِلُ وهو مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .

الفلاحين: هو المفعولُ بِهِ وهو مَنْصُوبٌ وعلامة نَصْبِهِ الياءُ بَدَلاً مِنَ الفتحة لأنَّه جَمْعُ مذكَّرٍ وليس مفرداً مثل المُجتمع .

الكلماتُ بَعْضُها مبنيٌّ و البناءُ لَهُ أنواعٌ ، وبَعْضُها معرَبٌ و الإعرابُ لهُ أنواعٌ و علاماتٌ.

الدرس ١١

الإعراب والبناء

القاعدة

١. تَنْقَسِمُ الكلماتُ في اللغة العربيَّة إلى قسمين :

- القِسْمُ الأوَّل: مبنيٌّ وهو ما يَثْبُتُ آخِرُهُ مهما كان مكانُهُ في الجُمْلة .
- والقِسْمُ الثَّاني: مُعْرَبٌ وهو ما يتغيَّر آخِرُهُ إذا تغيَّر مكانُه ووظيفتُهُ في الجُملة .

٢. كُلُّ الحروف مبنيَّةٌ، وكذلك أَكْثَرُ الأَفْعالِ، أما أكثرُ الأسماءِ فهي مُعْرَبَةٌ .

٣. البناءُ أَرْبَعَةُ أنواعٍ : بناءٌ على الضَّمِّ، بناءٌ على الفتحِ، بناءٌ على الكسرِ، بناءٌ على السُّكون .

٤. الإعرابُ أَرْبَعَةُ أنواعٍ : رفعٌ ونَصْبٌ وجرٌّ وجَزْمٌ .

٥. الجرُّ خاصٌّ بالأسماءِ، أما الجزمُ فخاصٌّ بالفِعْلِ المُضارِعِ .

٦. علامةُ الرفعِ الضَّمةُ، وعلامةِ النَّصْبِ الفتحةُ، وعلامة الجرِّ الكسرةُ، وعلامة الجزْمِ السُّكونُ .

٧. هناك علاماتٌ فرعيَّةٌ لأنواعِ الإعرابِ، فعلامةُ الرَّفْعِ في المثنَّى - مثلاً - الأَلِفُ، وعلامةُ نَصْبِهِ الياءُ .



اقرأ الجمل الآتية ثم املأ الجدول:

١. لن يذهبَ الطالبُ إلى المدرسةِ .

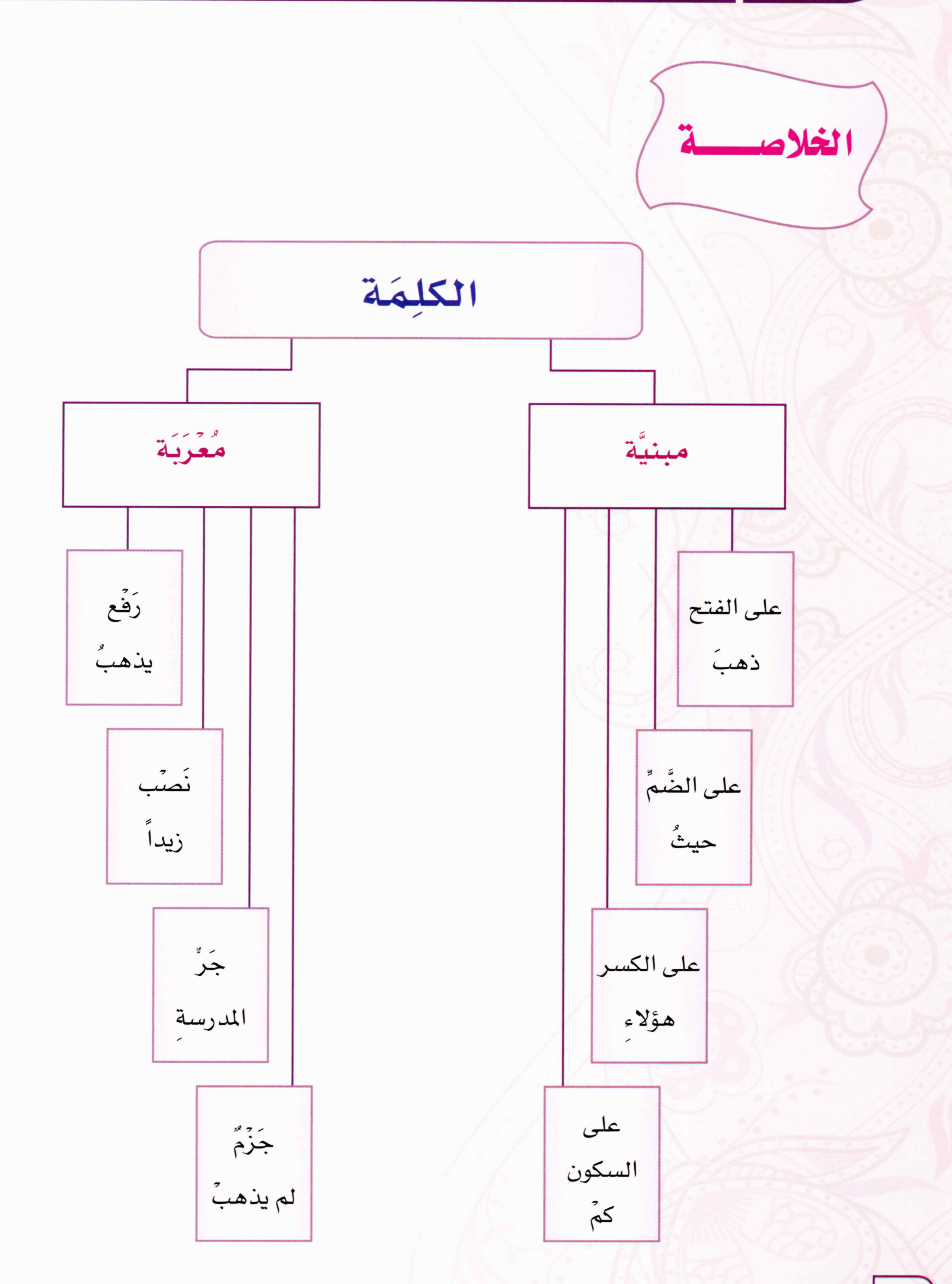
٢. أحبُّ دراسةَ اللغةِ العربيةِ .

٣. الذي يحبُّ الإسلامَ يحبُّ العربيةَ .

٤. ذهبَ زيدٌ وبقيَ أحمدُ .

الجملة	مبني				معرب			
	الفتح	الضم	الكسر	السكون	الرفع	النصب	الجر	الجزم
١	-	-	-	لَنْ إلى		يذهبَ		-
٢	-	-	-	-			اللغة العربية	-
٣	-	-	-		يحب يحب		-	-
٤	وَ ذهبَ بقيَ	-	-	-		-	-	-

الخلاصـــة


الكلِمَة
مبنيَّة
مُعْرَبَة
على الفتح
ذهبَ
على الضَّمِّ
حيثُ
على الكسر
هؤلاءِ
على
السكون
كمْ
رَفْع
يذهبُ
نَصْب
زيداً
جَرّ
المدرسةِ
جَزْمٌ
لم يذهبْ



إعراب الفعل وبناؤه

الأمثلة

١. ذهبَ زيد إلى المعهد ، و ذهبْتُ مَعَهُ ، والأصدقاء ذهبُوا مَعَه أيضاً.

٢. اذهب إلى المعهدِ ، وأنتِ اذهبي إلى المعهدِ ، وأنتَ اذهبَنَّ إلى المعهدِ، و اعلُ بالعِلْمِ .

٣. يذهبُ زيدٌ إلى المعهدِ ، لمْ يذهبْ إلى المعْهدِ ، لن يذهبَ إلى المعهد، واللّهِ ليذهبَنَّ إلى المعهد ، وأَنْتُنَّ تَذْهبْن إلى المعهدِ .

الشرح

تَقَدَّمَ معنا أنَّ الماضيَ والأَمْرَ مبنيَّانِ دائماً .

ولكنْ يُبْنَيانِ على أيِّ حركة ؟



إعراب الفعل وبناؤه

- الماضي يُبْنى على الفتح، وفِعْلُ الأَمْرِ يُبْنَى على السكونِ : ذهبَ ، اذهبْ .

لكن إذا اتَّصلت واو الجماعةِ بالفعلِ الماضي يُبنى على الضَّمِّ: ذهبُوا .

وإذا اتصل بِهِ ضميرٌ متحرِّكٌ بُنِيَ على السُّكون : ذهبْنا .

- أمَّا الأمرُ فإذا اتَّصل بِهِ واحدٌ مِنْ ضمائرَ ثلاثةٍ (الواو، والألف، والياء) بُنِيَ على حَذْفِ النونِ.

واوُ الجماعَةِ	اذْهبُوا	أَصْلُ مضارعِهِ يذهبون
ألف الاثنين	اذهبا	أَصْلُ مضارعِهِ يذهبانِ
ياءُ المؤنَّثةِ المخاطَبَةِ	اذْهَبي	أَصْلُ مُضارعِهِ تَذْهَبِيْنَ

وإذا كان آخِرُ مضارعِهِ حَرْفَ عِلَّةٍ حُذِفَ مِنْهُ .

اعلُ : أَصْلُ مضارعِهِ يعلو ، اعل : فِعْلُ أَمْرٍ مبنيٌّ على حَذْفِ حَرْفِ العِلَّةِ .

- أمَّا المضارعُ فيكونُ مُعْرَباً ويكون مبنيّاً :

يكون مبنيَّاً إذا اتَّصلَت بِهِ نونُ النِّسوةِ أو نونُ التَّوْكيدِ .

الطَّالِباتُ يَذْهَبْنَ ←—— **فِعْلٌ مضارعٌ مبنيٌّ على السُّكونِ لاتِّصالِهِ بنونِ النِّسوةِ .**

والله ليذهبَنَّ ←—— **فعل مضارع مبنيٌّ على الفتح لاتِّصالِهِ بنونِ التَّوْكيدِ .**

- وفعل الأمر يبنى أيضاً على الفتح إذا اتَّصلت بِهِ نونُ التَّوكيدِ (اذهَبَنَّ)
- ويكون المضارعُ مُعْرَباً في بقيَّةِ أحوالِهِ .
- فيكونُ مرفوعاً ، وعلامة رفعه الضَّمةُ : يذهبُ
- ويكونُ منصوباً ، إذا سبقه حَرْفٌ ناصبٌ، وحروفُ النَّصبِ هي : أَنْ، لَنْ، كَيْ . وعلامةُ نَصْبِهِ الفتحةُ .

إعراب الفعل وبناؤه

لن يذهبَ : لن حرفٌ ناصبٌ

يذهبَ : فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بِلَنْ وعلامة نصبِهِ الفتحةُ الظَّاهِرَةُ .

❖ ويكونُ مجزوماً : إذا سبقه حَرْفٌ جازِمٌ : لم ، لمّا ، لامُ الأمرِ، لا النَّاهية ،

لم يذهبْ (في الماضي)

لمَّا يذهبْ (إلى الآن)

لِتَذْهَبْ (أَمْرٌ)

لا تَذْهَبْ (نهيٌ)

وعلامةُ الجزمِ السُّكونُ .

لكن إذا اتَّصلت بالفعل المضارعِ ألِفُ الاثنينِ أو واو الجماعةِ أو ياءُ المؤنَّثةِ المخاطَبَةِ تتغيَّرُ علامةُ إعرابِهِ .

يذهبون : علامة رفعه ثبوت النون

لم يذهبا : علامةُ جَزْمِهِ حَذْفُ النُّونِ

لن تذهبي : علامةُ نصبِهِ حذفُ النُّونِ .

وإذا كان معتلَّ الآخِرِ حُذِفَ حَرْفُ العلَّةِ في حالَةِ الجزْمِ فَقَط.

يعلو (مرفوع) ← لم يعلُ (مجزوم)

فالفِعْلُ المضارِعُ مجزومٌ كما فِعْلُ الأمْرِ مبنيٌّ

- يُجْزَمُ المضارِعُ بحذف النون، وكذلك يُبنى الأمرُ على حَذْفِ النُّونِ إذا اتَّصل بهما : واو الجماعة ، ألف الاثنين ، ياءُ المخاطَبة .
- يُجْزَمُ المضارِعُ بالسُّكون ، وكذلك الأمر يُبنى على السكون وهكذا . . .



إعراب الفعل وبناؤه

القاعدة

١. الفعل الماضي مَبْنِيٌّ دائماً، يُبنى على الفتح غالِباً، وقد يُبْنى على السُّكونِ وذلك إذا اتَّصل بِهِ ضميرٌ متحرِّك مثل : ضربْتُ ، وقد يُبنى على الضَّمِّ وذلك إذا اتَّصلت بِهِ واو الجماعةِ مثل : ذهبُوا .

٢. فِعْلُ الأمْرِ مبنيٌّ دائماً، ويُبْنى على ما يُجْزَمُ بِهِ مضارِعُهُ .

٣. الفعل المضارع مُعْرَبٌ غالباً، وقد يكون مبنيًّا وذلك في حالتين : إذا اتَّصلت بِهِ نونُ التوكيد فيُبْنى على الفتح مثل : لتذهبَنَّ، وإذا اتَّصلت بِهِ نون النِّسوةِ فيُبْنى على السُّكونِ مثل : يَضْرِبْن .

٤. يكون المضارع مرفوعاً إلا إذا سبقه جازِمٌ أو ناصِبٌ .

٥. النواصب هي : أن - لن - كي - وعلامةُ نَصْبِ المُضارِعِ: الفتحةُ ، أو حذفُ النُّونِ إذا اتَّصلت بِهِ واو الجماعةِ أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة مثل: لَنْ تَذْهَبي.

٦. الجوازم أربعة : لم - لمَّا - لام الأمر - لا النَّاهية، وعلامةُ جَزْمِ المُضارِعِ :

- السُّكونُ = لم يذهب
- حذف النُّون = لم يذهبا
- حذف حَرْفِ العلَّةِ = لم يعلُ

الدرس ١٢

إعراب الفعل وبناؤه

اقرأ الجمل الآتية ثم املأ الجدول :

١ ـ اذهبي إلى السوق .

٢ ـ ذَهَبْتُ إلى السوق .

٣ ـ لن يذهبا إلى السوق .

٤ ـ تذهبين إلى السوق .

٥ ـ تذهبْن إلى السوق .

٦ ـ لن تذهبَنَّ إلى السوق .

٧ ـ اذهبوا إلى السوق .

٨ ـ ذهب إلى السوق .

٩ ـ ذهبْنا إلى السوق

الفعل	نوعه	معرب أم مبني	علامة الإعراب أو البناء
اذهبي	أمر	مبني	حذف النون
تذهبَنَّ	مضارع	مبني	الفتح؛ لاتصاله بنون التوكيد



الخلاصــــــة

الفعـــل

- **مبني**
  - **ماضٍ**
    - الفتح: ذهبَ
    - الضم: ذهبُوا
    - السكون: ذَهَبْتُ
  - **أمر**
    - السكون: اذهب
    - الفتح: اذهبَنّ
    - حذف حرف العلة: اعلُ
    - حذف النون: اذهبا
  - **مضارع**
    - السكون: يَذْهَبْنَ
    - الفتح: تَذْهَبَنَّ
- **معرب**
  - **مرفوع**
    - ضمة: يذهب
    - ثبوت النون: يذهبون
  - **منصوب**
    - فتحة: لن تذهبَ
    - حذف النون: لن تذهبي
  - **مجزوم**
    - السكون: لم يذهبْ
    - حذف حرف العلة: لم يعلُ
    - حذف النون: لم يذهبوا



مرفوعات الأسماء

الأمثلة

١. الجوُّ جميلٌ .

٢. ذهب الطالِبُ إلى المنْزِلِ .

٣. يتأخَّرُ المسلمون اليومَ عن غيرِهم .

٤. كَسَرَ الولدُ الزُّجاجَ . كُسِرَ الزجاجُ . يُكْسَرُ الزجاجُ .

٥. كان الجوُّ جميلاً .

٦. إنَّ الجوَّ جميلٌ .

٧. ما زال الطالِبانِ يدرسان لكِنِ الطالبتانِ لا تَدْرُسانِ .

الشرح

يكونُ الاسمُ المعرَبُ مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً .

- فيكون مرفوعاً إذا جاء في أوَّل الكلام ويُسمَّى مبتدأً :

الجوُّ جميل : الجوُّ مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضَّمَّةُ الظَّاهرةُ .

❖ فالمبتدأُ اسمٌ تبتَدِأُ بِهِ الجُمْلَةُ ويكونُ مرفوعاً ، ويليه اسمٌ يُخْبِرُ عَنْهُ أو يحكمُ عليه ويُسمَّى خبراً وهو مرفوعٌ أيضاً .

جميلٌ : خبرٌ للمبتدأ (الجو) ، مرفوعٌ مِثْلُه وعلامةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهرة .

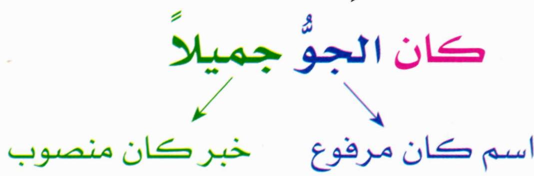
- والجملة المؤلَّفةُ من المبتدأ والخبرِ تسمَّى جملةً اسمية ، والجملة الاسميَّة قد يدخل عليها حروفٌ تُغَيِّرُ من حركة إعراب المبتدأ فيها مثل : إنَّ



ومثل إنَّ : أنّ ، لكنّ ، ليت ، لعلّ ، كأنّ .

تُسمَّى هذه الحروف : الأحرف المشبهة بالفعل وهي تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ و ترفع الخبر .

- وعكس هذا العمل تَفْعَلُه بعضُ الأفعالِ مثل : كان



الدرس
١٣

مرفوعات الأسماء

ولـِ (كان) أخواتٌ تُسمَّى : الأفعال النَّاقصة وأهمُّها : صار ـ أصبح ـ بات ـ ما زال

فالمبتدأ والخبر، وخبر إنَّ وأخواتِها ، واسم كان وأخواتِها كلُّها مرفوعةٌ .

- وهناك الفاعل ونائبه أيضاً مرفوعان .

فالفاعل هو الاسم المذكور بَعْدَ الفِعْلِ ليدُلَّ على مَنْ قام بالفعل .

جلس زيدٌ ←——— زيدٌ هو الذي جَلَسَ

وهو اسم ذُكِرَ بَعْدَ فِعْلٍ ←——— زيدٌ فاعِلٌ، وهو مرفوع .

ونائبُ الفاعِلِ وهو الاسمُ المذكورُ بَعْدَ الفِعْلِ عندما يُحْذَفُ فاعِلُهُ .

❖ كَسَرَ الولدُ الزُّجاجَ : كَسَرَ : فِعْلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتح .

الولدُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

❖ كُسِـرَ الزجاج : الفاعِـلُ محذوف، الفِعْلُ مبنيٌّ للمجهـول [محذوف الفاعل] وذلك بِضَمِّ أوَّلِهِ وَكَسْرِ ما قَبْلَ آخِرِهِ (في الماضي) .

إذن فالفاعل ونائبُهُ، والمبتدأ والخبرُ، واسم كان وخبر إنَّ، كُلُّها أسماءٌ مرفوعةٌ.

وعلامةُ رَفْعِها الضَّمَّة.

وقد ينوب عن الضمة الألِفُ في المُثَنَّى :

ما زال الطالبانِ يَدْرُسانِ، والواو في الجمع :

يجتهد الفلاحون في العمل .

ما زال : فعل ماض ناقص

الطالبانِ : اسم ما زال مرفوعٌ، وعلامةُ رَفْعِهِ الألفُ لأنَّه مُثنَّى .

يجتهد : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة .

الفلاحون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنَّه جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالم .

مرفوعات الأسماء

القاعدة

١. يكونُ الاسمُ مرفوعاً إذا كان فاعلاً أو نائباً للفاعل وذلك إذا سبقه فِعْلٌ مبنيٌّ للمعلوم أو مبنيٌّ للمجهول .

٢. يكون الاسمُ الذي تبتدأ بِهِ الجملةُ مرفوعاً ويُسمَّى مُبتدأً ويخبر عنه باسم مَرْفوعٍ أيضاً يُسمَّى خَبَراً .

٣. يدخل على الجملة الاسمية (التي تبدأ باسم) حروفٌ تسمَّى الأَحْرُف المشبَّهة بالفعل (إنَّ وأخواتُها) ويصبح المبتدأ اسماً لها وهو مَنْصُوبٌ، والخبرُ خبراً لها وهو مرفوعٌ .

٤. تعمل كان وأخواتُها (الأفعال الناقصة) عَكْسَ ما تعملُ إنَّ وأخواتُها فترفعُ الاسمَ وتَنْصِبُ الخبرَ .

٥. علامة الرَّفْعِ: الضَّمَّةُ ، وينوبُ عنها الألِفُ في المثنَّى مثل : جاء الطالبان ، والواو في جَمْعِ المذكَّرِ السالِمِ مثل : يَزْرَعُ الفلاحون الحقلَ .

الدرس ١٣

مرفوعات الأسماء

اقرأ الجمل الآتية ثم املأ الجدول :

١ . جاء المهندسان إلى الشركة .

٢ . ما زال المعلمون في المعهد .

٣ . كان الطالبُ نشيطاً .

٤ . الطالب النشيط محبوب .

٥ . محمد رسول اللّه .

٦ . إنَّ المعلمين مخلصون .

٧ . يُكْرَمُ الطالب المُجِدّ

الجملة	الاسم المرفوع	إعرابه	علامة رفعه
الأولى	المهندسان	فاعل	الألف
الثانية		اسم ما زال	
الثالثة	الطالب		
الرابعة		مبتدأ	الضمة
الرابعة	محبوب		
الخامسة			
الخامسة	رسول		الضمة
السادسة			الواو
السابعة	الطالب		الضمة

الخلاصـــــة

الاسم المرفوع

- المبتدأ
  محمدٌ رسول الله
- الخبر
  محمد رسولُ الله
- الفاعل
  جاء المعلمون
- نائب الفاعل
  كُسِرَ الزجاج
- اسم كان وأخواتها
  أصبح الطالب مجتهداً
- خبر إن وأخواتها
  علمت أنَّك مجتهدٌ

المنصوبات

الأمثلة

١. أخذ صديقي الكتابَ .

٢. تعلَّم زيدٌ العربيَّةَ تعلمًّا جيداً .

٣. قُمْتُ احتراماً لِلْمُعلِّم .

٤. قابَلَتِ الطالباتُ المعلماتِ نهاراً جانبَ المدْرَسَةِ .

٥. نَجَحَ الطُّلابُ إلا المُقَصِّرين .

٦. جاء أخي مُسْرِعاً .

٧. يا طالِبَيْنِ ادْرُسا .

٨. اشتريت رِطلاً زيتاً .

٩. إنَّ الجوَّ جميلٌ ـ كان الجوُّ جميلاً .

الدرس ١٤

المنصوبات

الشرح

• ذكرنا أنَّ الفاعِلَ يكونُ مرفوعاً ، ولكنْ مَنْ وَقَعَ عليه الفِعْلُ يكون مَنْصوباً ويُسَمَّى مَفْعُولاً به.

أخذ صديقي الكتابَ : الكتابَ مفعولٌ بِهِ منصوبٌ وعلامةُ نَصْبِهِ الفتحةُ الظَّاهِرَةُ .

• وكذلك اسمُ إنَّ وأخواتِها ، وخبرُ كان وأخواتِها .

• وإذا ذُكر بعد الفعل مَصْدَرٌ مِنْ جِنْسِهِ : تَعَلَّمَ تعلُّماً ، درس دراسة ، بحث بحثاً ، دحرج دحرجة ، فيكون هذا المصْدرُ منصوباً ويسمَّى المفعولَ المُطْلَق .

تعلَّم زيدٌ العربيَّةَ تعلُّماً جيِّداً :

العربيَّة : مَفْعولٌ بِهِ منصوبٌ

تعلُّماً : مفعول مُطْلَق منصوب

جيِّداً : نَعْتٌ (صفة) منصوب

• ويكون منصوباً أيضاً المَصْدَرُ الذي يُذْكَرُ لبيانِ سَبَبِ الفِعْلِ :

قُمْتُ احتراماً لِلْمُعلِّم ، لماذا قُمْتُ ؟ احتراماً للمعلِّم ، احتراماً مَفْعُولٌ لأَجْلِهِ منصوب وعلامة نصبه الفتحةُ الظَّاهِرة .

• فالمفعولُ بِهِ والمفعولُ المطلَقُ والمفعول لأجْلِهِ كُلُّها أسماءٌ مَنْصُوبةٌ ، بالإضافة لاسم إنَّ وخبرِ كان.

وهناك مَفْعُولٌ آخرُ وهو المفعول فيه ، ويَشْمَلُ ظَرْفَ الزَّمانِ وظرفَ المكانِ .

قابَلَتِ الطَّالِباتُ المعلماتِ نهاراً جانبَ المدرسة .

الطالبات : فاعِلٌ مرفوعٌ

المعلماتِ : مفعولٌ به منصوب ، لكنَّهُ منصوبٌ بالكسرةِ نيابةً عن الفتحةِ لأنَّه جَمْعُ مؤنَّثٍ سالمٌ ، فَجَمْعُ المؤنَّث يُنْصَبُ بالكسْرةِ بَدَلاً من الفتحة .

المنصـــوبـات

نهاراً : مفعولٌ فيه ظرفُ زمانٍ منصوبٌ .

جانب : مفعول فيه ظَرْفُ مكانٍ مَنْصوبٌ .

- ومن أنواع المفْعولِ بِهِ : المُستثنى بإلا ، والمنادى :

جاء الطُّلابُ إلا زيداً = إلا أداة استثناء ، وزيداً مستثنى بإلا وهو مِثْلُ قَوْلِكَ جاء الطُّلابُ وأستثني زيداً ، فالمستثنى بإلا مَنْصوبٌ لأنَّهُ على تقديرِ مفعولٍ بِهِ لِفِعْلٍ دلَّت عليه أداةُ الاستثناءِ إلا ، ومَثَلُهُ المُنادى :

يا طالِباً لِلْعِلْمِ أَقْبِلْ ، أي أدعو طالباً ، فياءُ النِّداءِ نابت عن الفِعْلِ أدعو . وطالباً مُنادى مَنْصوبٌ وعلامةُ نَصْبِهِ الفتحةُ الظَّاهِرَةُ .

- بَقي لنا مِنَ الأسماءِ المنصوبةِ اسمانِ : الحالُ ، والتمييزُ

أمَّا الحالُ فهو ما يدُلُّ على حالة الفاعِلِ عِنْدَ حدوثِ الفِعْلِ ، ويكونُ جواباً لكيفَ :

جاء أخي مُسْرِعاً مُسْرِعاً : يُبَيِّنُ حالَ أخي عندما جاء .

كَيْفَ جاء أخي ؟ جاء أخي مسرعاً .

وأما التمييزُ فهُو يُذْكَرُ بَعْدَ العدد والمقدار لِيُبَيِّنَهُ :

رَأَيتُ أَحَدَ عَشَرَ كوكباً ← كوكباً تمييز منصوب

اشتريتُ رِطْلاً زيتاً ← رطلاً مفعول به منصوب

زيتاً تمييز وضَّح المقصودَ مِنَ الرِّطْلِ .

> **• إذن المنصوباتُ هي: المفاعيلُ (المفعولُ بِهِ، المفعول المُطْلَقُ، المفعولُ لأجله، المفعول فيه)، واسمُ إنَّ وخبرُ كان وأخواتِهما، الحالُ والتمييزُ، والمنادى والمستثنى بإلا .**

- وعلامةُ النَّصْبِ فَتْحَةٌ ، و قد تكونُ كَسْرَةً وذلك في جَمْعِ المؤنَّثِ السَّالم

أو ياءً وذلك في المُثَنَّى والجمعِ المذكَّرِ ، مثل :

أحب الطالباتِ المجدات ، رأيْتُ طالِبَيْنِ ، وأكرمت الفلاحِينَ .

المنصــوبـات

القاعدة

١. يُنْصَبُ الاسمُ إذا كان اسماً للحروفِ المشبَّهةِ بالفِعْلِ، أَوْ خَبَراً للأفعالِ النَّاقِصةِ (كان وأخواتها) .

٢. المفعولاتُ كُلُّها مَنْصوبةٌ : المفعولُ بِهِ، والمفعول المُطْلَقُ، والمفعول لأجلِهِ ، والمفعول فيه .

٣. المفعولُ بِهِ هو مَنْ وَقَعَ عليه فِعْلُ الفاعِلِ ، والمفعول المُطْلَقُ مَصْدَرٌ مِنْ جِنْسِ الفعل يُذْكَرُ لتأكيدهِ ، والمفعولُ لأجلِهِ مَصْدَرٌ يُبَيِّنُ سببَ حدوثِ الفعل، والمفعول فيه يَدُلُّ على زمان حدوثِ الفِعْلِ أو مكانِهِ .

٤. من المفعول به المستثنى بإلا، والمنادى .

٥. من المنصوباتِ أيضاً الحالُ : وهو اسمٌ مشتقٌ (اسم فاعل ـ اسم مفعول . . .) يبيِّنُ هيئةَ الفاعِلِ عِنْدَ حُدوثِ الفِعْلِ ويكون جواباً لكيف .

٦. التمييزُ منصوبٌ وهو اسم يوضِّحُ اسماً يحتمل احتمالاتٍ كثيرةً كالعدد والمقدار .

٧. علامةُ النَّصبِ الفتحةُ، وتنوب عنها الكسرة في جَمْعِ المؤنَّثِ السالم (الجمع بالألف والتاء مثل : سُعاد ← سُعادات)، والياءُ في المثنَّى وجَمْعِ المذكَّرِ السالِمِ مثل: رأيت رَجُلَيْنِ (مثنَّى). جاء العلماءُ إلا المُهَنْدِسِينَ (جمع مذكر سالم) .

المنصوبات

اقرأ الجمل الآتية ثم املأ الجدول :

جاء الطُّلاب مسرعين .

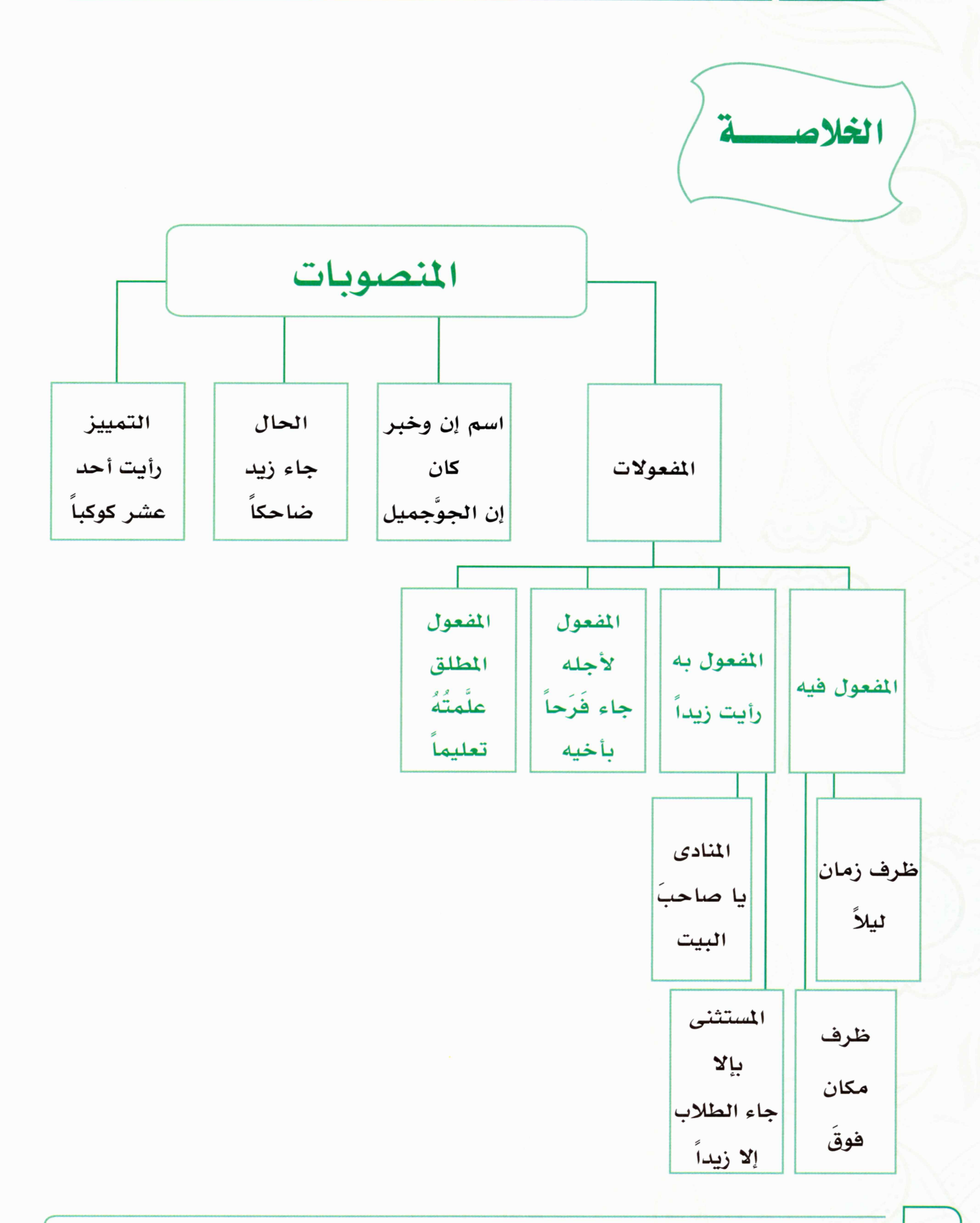
رأيت ثلاثةً وثلاثين طالباً .

إنَّ المهندسين نشيطون .

عَرَفْتُ زيداً مَعْرِفَةً جيِّدة .

الاسم	محله من الإعراب	نوع إعرابه	علامة إعرابه
الطلاب	فاعل	مرفوع	الضمة الظاهرة
مسرعين	حال		
ثلاثة		منصوب	الفتحة
طالباً			
	اسم إن		
نشيطون	خبر إن		الواو
		منصوب	
معرفة		منصوب	الفتحة

الخلاصة


المنصوبات
المفعولات
اسم إن وخبر كان
إن الجوَّجميل
الحال
جاء زيد ضاحكاً
التمييز
رأيت أحد عشر كوكباً
المفعول فيه
المفعول به
رأيت زيداً
المفعول لأجله
جاء فَرَحاً بأخيه
المفعول المطلق
علَّمتُهُ تعليماً
ظرف زمان
ليلاً
ظرف مكان
فوقَ
المنادى
يا صاحبَ البيت
المستثنى بإلا
جاء الطلاب إلا زيداً

المجـــرورات

الأمثلة

١. جاءَ صديقي مِنَ البيتِ إلى المدْرسةِ .

٢. يُحِبُّ الفلاحون العنايةَ بالحُقولِ .

٣. مَرَرْتُ برجُلَينِ يمشيان مُسْرِعَيْن .

٤. صاحبا الدَّارِ مُنْزَعِجان مِنْ وَلَديكَ .

٥. بَطَلُ المدْرسةِ مِثْلُ الأسَدِ .

٦. مررت بسُعادَ وإبراهيمَ ليلاً .

الدرس ١٥

المجـرورات

الشرح

الحالةُ الثَّالِثةُ مِنْ أحوالِ إعرابِ الاسمِ هي الجرُّ .

ويكونُ الاسمُ مجروراً في حالتين :

الحالة الأولى :

أَنْ يكونَ قَبْلَهُ حَرْفُ جرٍّ، وحروف الجرِّ هي :

مِنْ ـ على ـ إلى ـ الباء ـ اللام ـ عَنْ . . .

الحالة الثانية :

الإضافة ، وهي تعني أن يأتي اسمانِ متتاليانِ الثاني مَنْسُوبٌ ومُرْتَبِطٌ بالأول ، ويجوزُ جرُّهُ بِحَرْفِ الجرِّ مِنْ أو اللام :

صاحبُ المدرسة : صاحب مضاف

المدرسةِ مُضافٌ إليهِ

وتقديره صاحبٌ للمدرسةِ

صاحبا الدار : صاحبا : مبتدأ مرفوعٌ وعلامةُ رَفْعِهِ الألِفُ؛ لأنَّه مثنَّى .

الدار : مضافٌ إليه مجرور وعلامةُ جرِّه الكسرةُ .

بطلُ المدرسة : المدرسةِ : مضافٌ إليه

مثلُ الأسد : الأسدِ : مضافٌ إليه

المجــرورات

- وعلامة الجر الكسرة، وينوبُ عنها الياءُ في المثَّى والجمعِ :

مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ

مررت : فِعْلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السُّكون لاتِّصاله بضميرٍ مُتحرِّكٍ .

الباء : حَرْفُ جَرٍّ .

رجلين : اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الياءُ ؛ لأنَّه مُثنَّى .

- كما تنوب الفتحةُ عن الكسْرةِ إذا كان الاسمُ المجرورُ اسماً مؤنَّثاً أو اسماً أعجمياً

مررت بسعادَ :

سعاد : اسمٌ مجرورٌ بالباء وعلامة جرِّه الفتحةُ نيابةً عن الكسرة لأنَّهُ اسمٌ مؤنَّث .

ويُسمَّى الاسمُ المجرورُ بالفتحة : ممنوعاً من الصَّرْفِ .

فالاسمُ الممنوعُ مِنَ الصَّرفِ هو الاسمُ الذي لا يُنوَّن (لا يظهر التنوينُ على آخِرِهِ) ويُجَرُّ بالفتحة بَدَلاً من الكسرة، وهو أنواعٌ أشهرُها الاسمُ المؤنَّث والاسمُ غيرُ العربيِّ (الأَعْجَمِيِّ)

المجـرورات

القاعدة

١. يكونُ الاسمُ مجروراً إذا سُبِقَ بأحدِ حُروفِ الجرِّ الآتية :

مِنْ - عَنْ - في - على - إلى - الباء - اللام .

٢. إذا نُسِبَ اسمٌ إلى اسمٍ آخرَ على معنى مِنْ أو اللام يُسمَّى الاسمُ المنسوبُ إليه مضافاً إليه .

٣. يكون المضافُ إليهِ مع المُضافِ كأنَّهما كَلِمَةٌ واحِدَةٌ، ويُلازِمُ المضافُ إليه الجرَّ دائماً .

٤. علامةُ الجرِّ الكسْرَةُ ، وينوبُ عنها الياءُ في المثنَّى وجَمْعِ المذكَّرِ السَّالِمِ .

٥. هناك أسماءٌ تمنعُ مِنَ الصَّرْفِ (التنوين) كأسماء الإناث والأسماءِ الأعجميَّة وهي تُجرُّ بالفتحةِ بَدَلاً من الكسرة .

الدرس
١٥

المجـــرورات

اقرأ الجمل الآتية ثم املأ الجدول:

١. ذَهَبَ الرَّجُلانِ إلى بيتِهما .

٢. كلامُ المعلِّمينَ صحيحٌ .

٣. المهندسون في الشَّركةِ .

٤. يُكَرَّمُ الطُّلابُ المجتهدون في مدارِسِهِم .

٥. هذا بَيْتُ زينبَ وذاك مَنْزِلُ إسماعيلَ .

الاسم	إعرابه	نوع إعرابه	علامة إعرابه
الرجلان	فاعل	مرفوع	الألف
بيتهما	اسم مجرور	مجرور	
كلام	مبتدأ		
المعلمين		مجرور	
صحيح			الضمة
			الواو
الشركة		مجرور	
		مرفوع	الضمة
مدارسهم			
بيت			
	مضاف إليه		
منزل	خبر		
		مجرور	الفتحة

الخلاصـــــة

المجرور من الأسماء

المجرور بالحرف

علامة جره
الكسرة
هو في البيتِ

علامة جرِّه
الفتحة
مررت بسُعادَ

علامة جرِّه
الياء
فلاحَيْن
فلاحِين

المجرور بالإضافة

على معنى لِـ
صاحبُ
البيتِ

على معنى مِنْ
تلميذُ
الصَّفِّ

التوابع

الأمثلة

١. جاءَ عالمانِ فاضِلانِ ، ورأيتُ عالِمَيْنِ فاضِلَيْنِ ، ومررتُ بعالمٍ فاضِلٍ .

٢. جاء زيدٌ وأحمدُ ، رأيت زيداً وأحمدَ ، مررت بزيدٍ وأحمدَ .

٣. دَخَلَ الطَّالِبُ والمعلمُ ، دخل الطَّالِبُ فالمعلِّمُ ، دخل الطالِبُ ثُمَّ المُعلِّمُ .

٤. جاء زَيْدٌ زيدٌ ، رأيت زيداً زيداً .

٥. حضر المعلِّمُ نَفْسُهُ ، ورأيت المعلِّمين جميعَهم .

٦. قَرَأْتُ الكتابَ نِصْفَهُ ، أعجبني الأستاذُ عِلْمُهُ .

الدرس ١٦

التـوابـع

الشرح

هنـاكَ كلِماتٌ في العربيَّةِ تَتْبَعُ في محلِّ إعرابِها الكلِماتِ التي سَبَقَتْها ، وهي أَرْبَعَةُ أنواعٍ:

النَّوْعُ الأَوَّلُ مِنَ التَّوابِعِ :

النَّعْتُ: ويُسمَّى أيضاً الصِّفة ، ويكون اسماً يوضِّح صفَةَ الاسمِ السَّابِقِ عليه ويتبعُهُ في الإعرابِ

جاء عالمانِ فاضلانِ ← نعتٌ (أو صفة) لـ (عالمان) مرفوعٌ مثلُهُ وعلامةُ رفعه الألِفُ .

↓

فاعِلٌ مرفوع وعلامة رَفْعِهِ الألِفُ ؛ لأنَّه مُثنَّى والنونُ عِوَضٌ عن التنوين في الاسمِ المُفْرَدِ .

مررت بعالِمٍ فاضلٍ ← نعت لعالم مجرورٌ مثله ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظَّاهِرَةُ .

↓

اسمٌ مجرورٌ بالباءِ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظَّاهِرَةُ

التــوابــع

النوع الثاني :

المعطوف: والعطْفُ يكونُ بحروفِ العطْفِ وهي الواو و أو و ثُمَّ و الفاءُ

جاء زيدٌ و أحمدُ
جاء زيدٌ أو أحمدُ
جاء زيدٌ فأحمدُ
جاء زيدٌ ثُمَّ أحمدُ

← أحمد معطوفٌ على زيد ، مرفوعٌ مثله، وعلامةُ رَفْعِهِ الضمَّةُ الظَّاهِرة .

النَّوْع الثالِثُ :

التَّوكيدُ : وله نوعان

١ ـ التَّوكِيدُ اللَّفْظيُّ : ويكون بإعادةِ اللَّفْظِ نَفْسِهِ مثل

جاء زيدٌ زيدٌ ← توكيد لفظيٌّ مَرْفُوع

٢ ـ التوكيد المعْنويُّ : ويكون بألفاظٍ مُعيَّنةٍ مثل نَفْسه، عَيْنه، جَميْعهم . . . .

رَأَيْتُ المعلِّمينَ جميعَهم ← توكيد معنويٌّ مَنْصُوبٌ ، وعلامة نَصْبِهِ الفتحةُ

المعلِّمينَ ↓ مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء

النَّوعُ الرابِعُ :

البــدل : وهو تابعٌ يُذْكَرُ بَعْدَ اسمٍ سابقٍ غير مَقْصودٍ، بل المقصودُ البدلُ

قَرَأْتُ الكتابَ نِصْفَه : لم أقرأ الكتابَ بَلْ قرأتُ نِصْفَه فَقط

فالنِّصْفُ هو المقروء، وهو البدل، وهو المقصودُ .

أعجبني الأستاذُ عِلْمُهُ ← بدل من الأستاذ مرفوعٌ، وعلامة رَفْعِه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ.

الدرس
١٦

التـــوابـــع

القاعدة

١. التَّوابِـعُ أسمـاءٌ تَتْبَـعُ مـا قَبْلَها فـي إعرابهـا ، فَتُرْفَعُ إذا كان مـا قَبْلَها مرفوعاً ، وتنصبُ إذا كان مَنْصُوباً وتُجرُّ إذا كان مجروراً .

٢. التَّوابِعُ أَرْبَعَةٌ : **العطفُ والبدلُ والتوكيدُ والنَّعْتُ** .

٣. العطفُ يكونُ بواحدٍ من حروفِ العطْفِ وهي الواو والفاءُ وأو وثُمَّ ، مثل : **دَخَلَ الأَستاذُ ثُمَّ الطُّلّابُ** .

٤. البــدلُ هــو التَّابِعُ المقصــودُ بالحُكْمِ ، وله أنواعٌ أهمُّها بَـدَلُ كُلٍّ من كُلّ مثـل: **جـاء الخليفةُ عمرُ** ، وبَـدَلُ بَعضٍ من كل مثـل : **أَكَلْتُ الرَّغيفَ نِصْفَهُ** ، فأنا لم آكلِ الرغيفَ بل نِصْفَهُ فقط .

٥. التوكيـد هو إعادةُ اللفظِ نَفْسِـهِ (التوكيد اللفظـيّ) أو ذِكْرُ كَلِمَةٍ مِنْ كلماتِ التَّوْكيد مِثل : **نفسه ، جميعهم** (التوكيد المعنويّ) .

٦. النَّعْتُ هو التابع المبيِّنُ لِصِفَةِ سابِقِهِ (متبوعه) مثل : **رَجُلٌ نظيفٌ** .

التـــوابـــع

الدرس ١٦

اقرأ الجمل الآتية ثم املأ الجدول :

١. جاءني الرجلانِ النَّشِيطانِ كِلاهُما .

٢. مَرَرْتُ بزيدٍ المسكينِ .

٣. حَضَرَ زيدٌ ومحمدٌ إلى الصَّفِّ الواسِعِ .

٤. رأيت الفلاحين جميعَهُم .

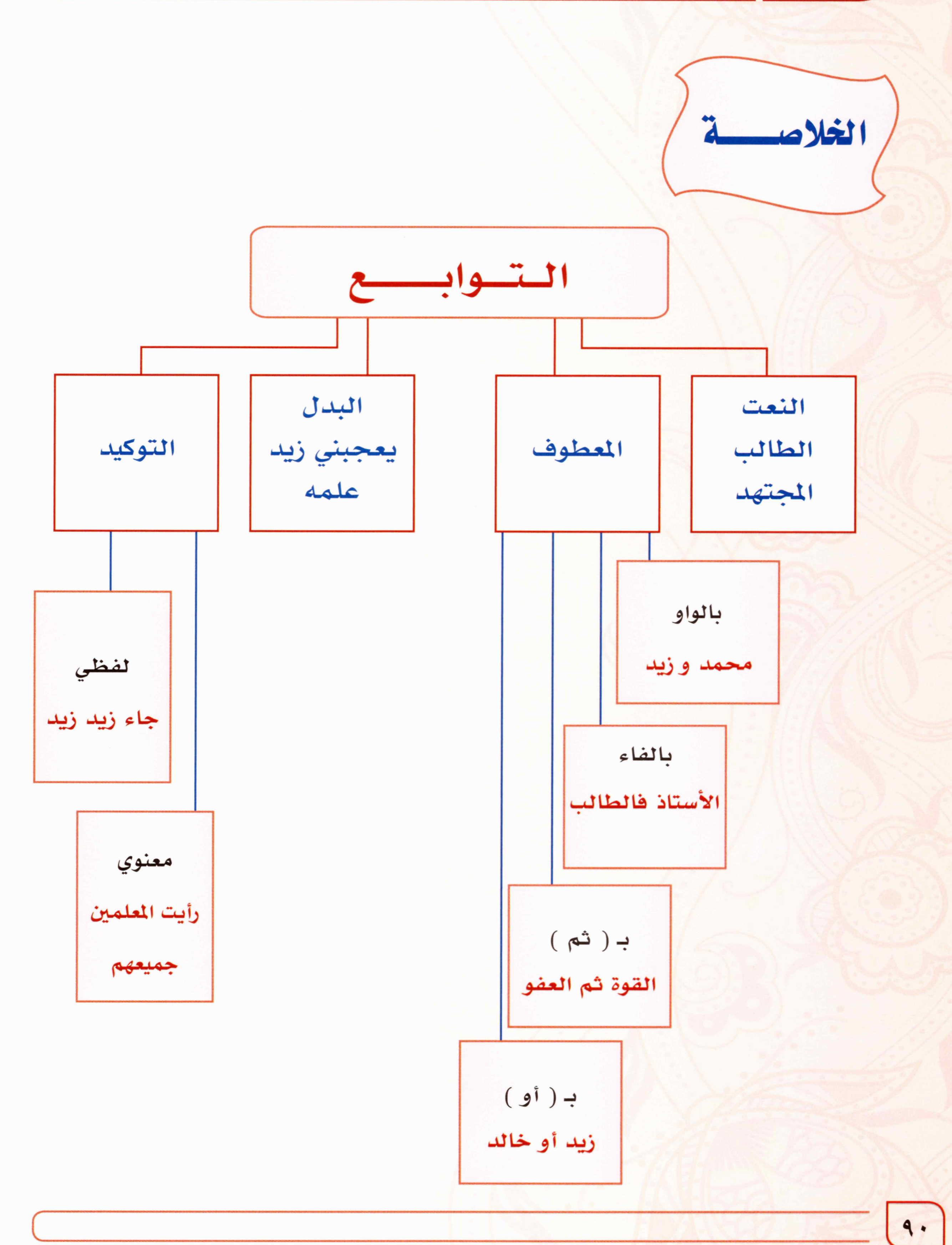
٥. يُعجِبُني زيدٌ أَدَبُهُ وأخلاقُه .

٦. يَدْخُل الكِبارُ ثُمَّ الصِّغارُ .

٧. قال المعلِّمون المُعلِّمون : إن الاجتهادَ محبوبٌ ومرغوبٌ .

التابع	إعرابه	محله	علامة إعرابه
النشيطان	نعت	الرفع	الألف
كلاهما	توكيد		
المسكين			
محمد	معطوف	الرفع	
	نعت	الجر	
جميعهم			
أدبه			
أخلاقه	معطوف	الرفع	الضمة
	معطوف		
المعلمون			
	معطوف		الضمة

الخلاصـــــة



المحتويات

سِلْسِلَةُ تَعْلِيمِ النَّحْوِ وَ الصَّرْفِ

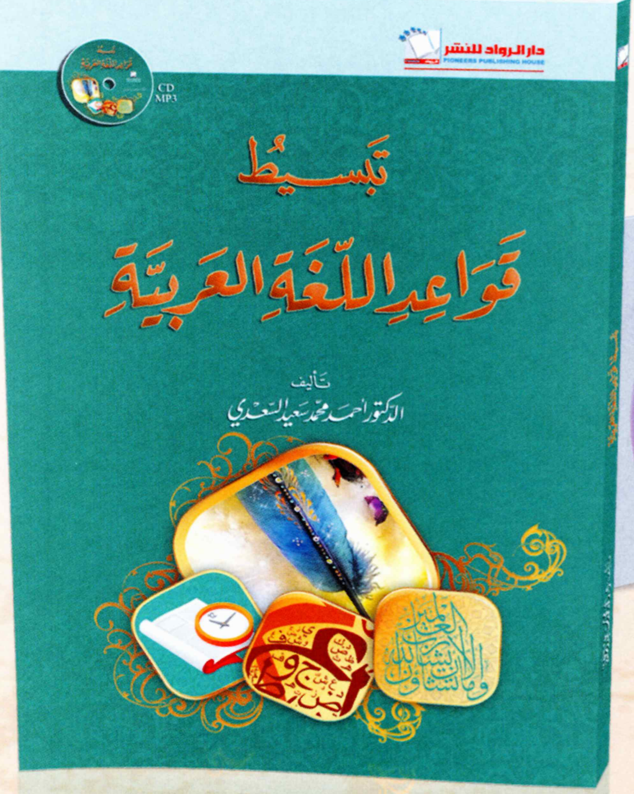
سلسلة من مستويين ـ ثلاثة أجزاء

تهدِفُ هذه السِّلْسِلةُ إلى تسهيلِ تلقِّي طالِبِ العربيَّةِ لِقواعِدِها النَّحْويَّةِ والصَّرْفيَّةِ، وُضِعت أساساً لِطلَّابِ العربيَّة مِنْ غيرِ النَّاطِقين بِها، لكِنَّها تُمثِّلُ منهجاً متكامِلاً ينتقِلُ بالطَّالِبِ مِنَ أساسيَّاتِ علمي النَّحوِ و الصَّرْفِ إلى درجةِ الإلمامِ الكامِلِ بِقواعِدِ هذينِ العلمينِ، بحيث تغطِّي مباحِثَ هذينِ العلمينِ حتَّى المستوى الجامِعِيِّ لغيرِ المُتَخَصِّصين .

تَبدأُ هذِهِ السِّلْسِلةُ بِكِتابِ:

تبسيط قواعِدِ اللغةِ العربيَّةِ

وقد وُضِعَ هذا الكتابُ لجميعِ المُبتدئين في دراسةِ قواعِدِ اللغةِ العربيَّةِ من العرب وغيرِهم. وقد عَرَضَ الكتابُ للمفاهيم الأساسيَّةِ بالتعريف والأمثلة والتطبيقات، وفق منهجٍ مُبْتكرٍ ينتقل من الأمثلة إلى الشرح وصولاً للقاعدة ومن ثَمَّ التمرين وأخيراً الخلاصة التي تنقل الطالب من التحليل إلى التركيب، كي تترسَّخَ في ذهنه أساسيَّات القواعد مُرْفقةً بأمثلتها التطبيقيَّة. وقد أُدرِجَ مَعَ الكتابِ قُرصٌ مُدمَجٌ سُجِّلت عليه جميعُ الدُّروسِ ، مع شروحٍ مستفيضة مبسَّطة ليكون أداةً للتعلُّم الذاتيِّ.

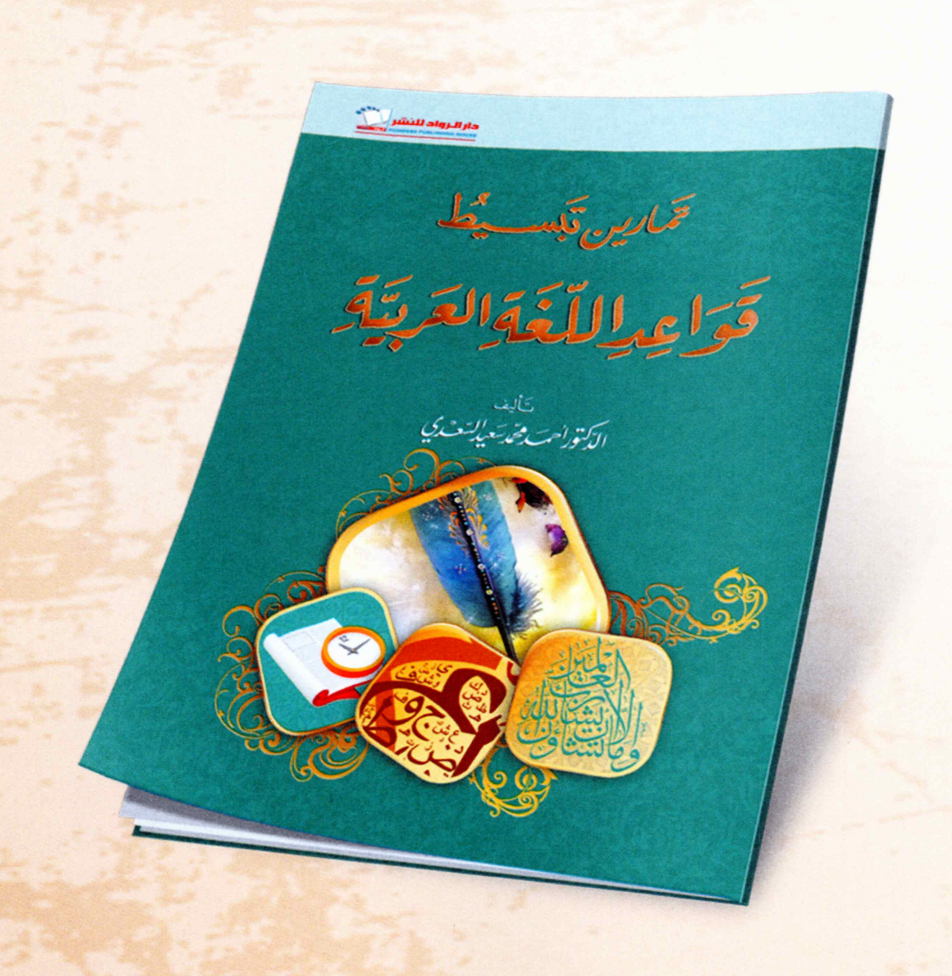




تمارين تبسيط قواعدِ اللغةِ العربيَّةِ

مع مرور الزمن، وممارسةِ تعليم الناطقين بغيرِ العربيَّة لسنواتٍ طويلة، أدركت أنَّ تعليمَ اللغة وفهمَ قواعِدِها يعتمد بالدَّرَجَةِ الأولى على كثرة التدريبات ، و أنَّ طريقَ إتقان الفهم والقدرةَ على الاستفادة من قوالِبِ اللغةِ و أساليبِها يكْمُنُ في استخدام الطالِبِ نماذِجَ مختلِفةً من هذه القوالب والأساليب ومُحاولَةِ تقليدِها و السَّيرِ على مِنْوالِها، ومن ثَمَّ وجدت الحاجة ماسَّة لتزويد هذا الكتيِّب بكتيِّبٍ للتدريباتِ يساعد الطالب على فَهْمِ القواعِدِ و مُراعاتِها عند الاستعمال .

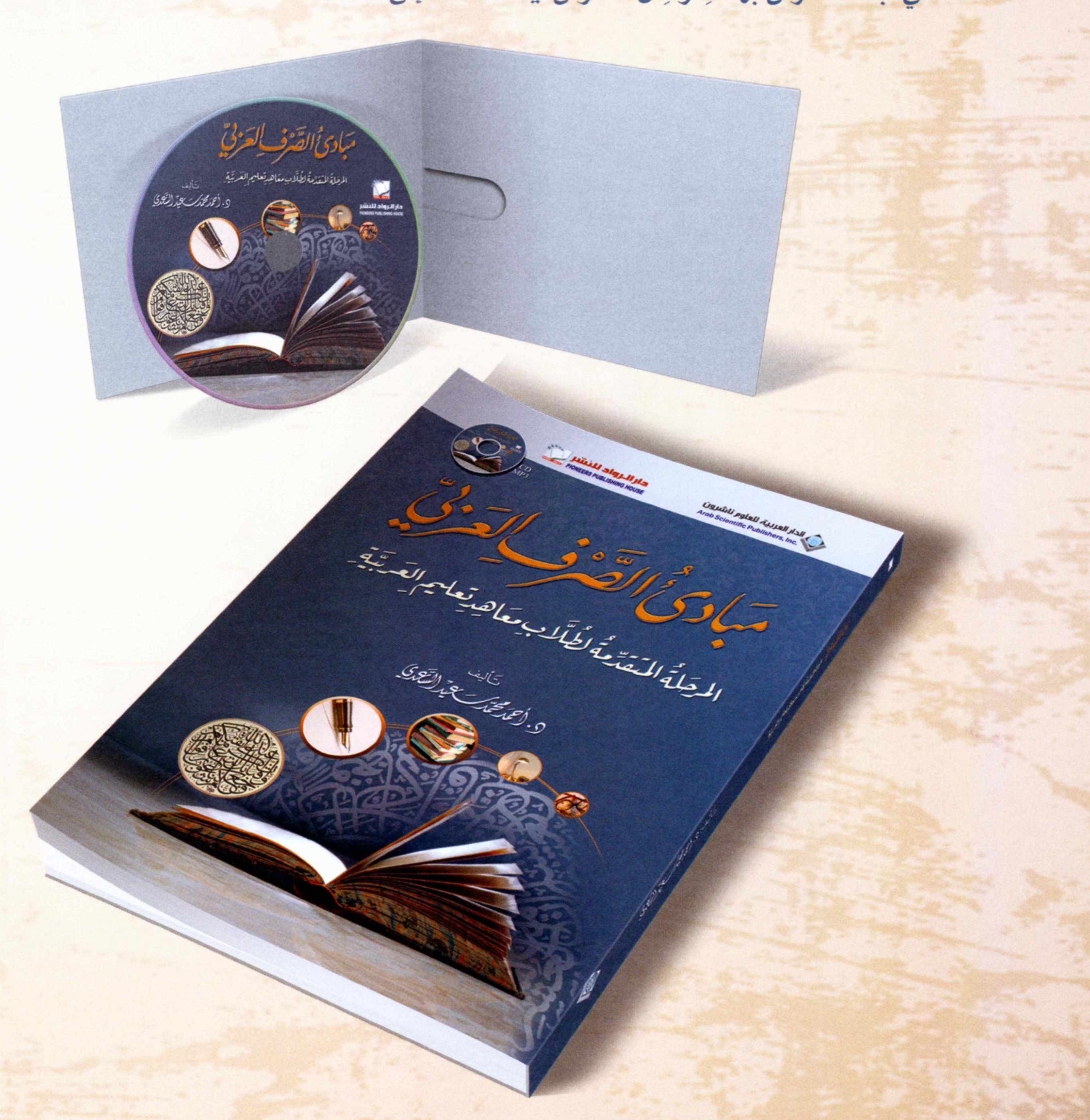
فنشأ مِنْ هذه الفكرة هذا الكتابُ الذي تخصَّص لتدريباتِ كتابِ " تبسيط قواعد اللغة العربية ".



أمَّا الجزءُ الثاني فهو كتابُ

مبادئ الصَّرْفِ العربيّ - المرحلة المتقدِّمة

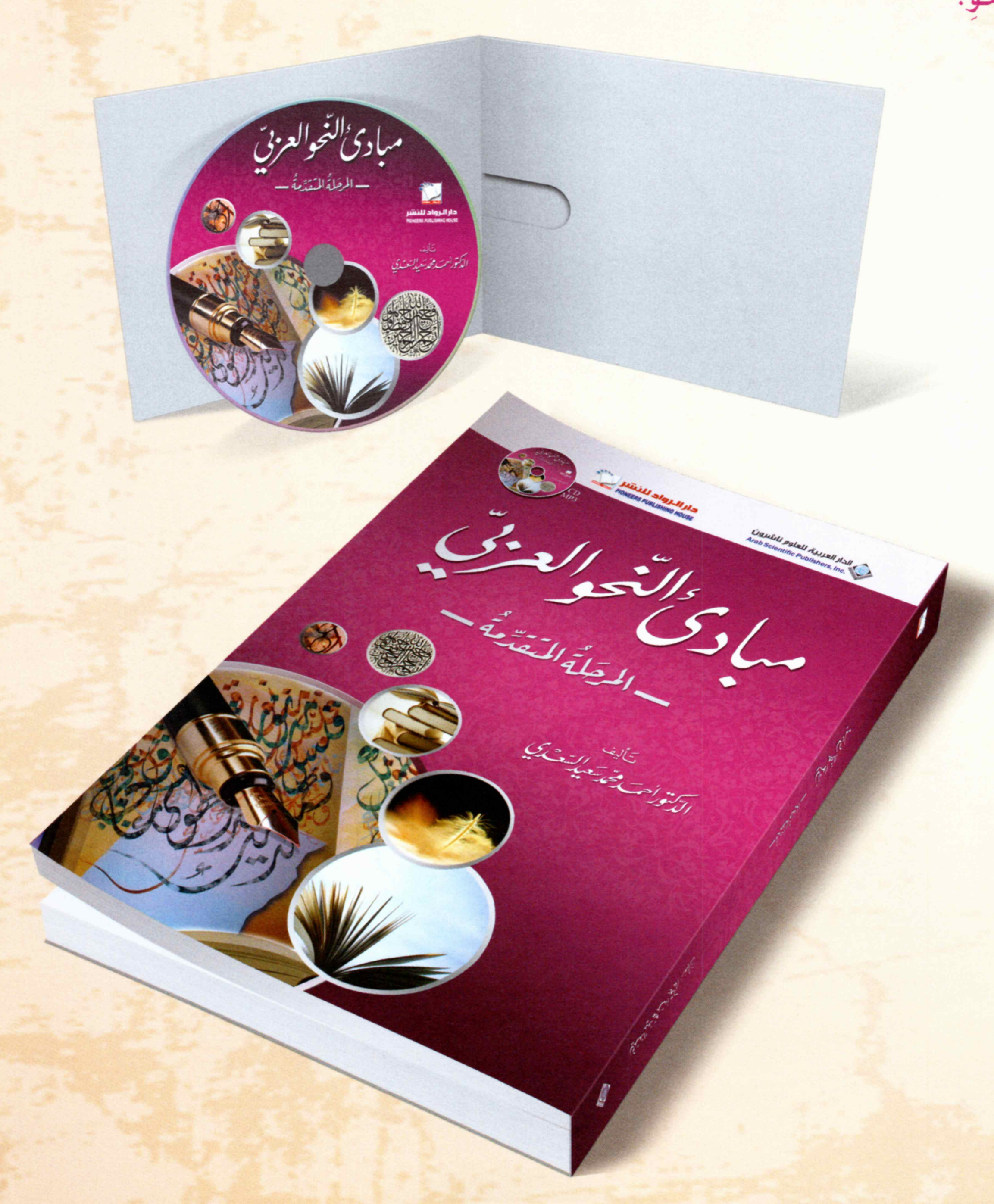
وهو بِمثابةِ توسيعٍ لِمباحث الكتاب الأوَّلِ، وتفصيلٍ لمواضيعِ الصَّرْفِ فيهِ. وقد سارَ هذا الكتاب على طريقةٍ خاصَّةٍ، تعتمد أساساً على فكرة التكرار، حيث يبدأ الدَّرْسُ بالأمثلةِ مع تمييز مواطن التمثيل بالألوان المنبِّهة، ثمَّ يأتي الشَّرْح ثمَّ القاعدة التي تلخِّص الدرس مع بعض الأمثلة داخلها، لينتقل الدَّارس بعد ذلك إلى التطبيقاتِ المعتمدةِ أساساً على الأمثلةِ التي ابتدأ الدَّرْس بها، لِتوصِلَ الدَّارس في المحصِّلة إلى الخلاصة.



وجاءَ الجزءُ الثالِثُ

مبادئ النَّحْوِ العربيِّ. المرحلة المتقدِّمة

لِيُتمِّمَ السِّلْسِلةَ بتفصيلٍ وافٍ لِقواعِدِ النَّحوِ الأساسيَّةِ، مُستفيداً مِنَ الكُتُبِ الأمَّهاتِ في هذا الفنِّ، وسائراً على النَّهجِ نفسِهِ مِنَ الاستعانةِ بالألوانِ والأشكالِ المُوضِّحةِ. إضافةً لِذلِكَ كانت هناكَ عنايةٌ خاصَّةٌ بالأمثلةِ المُعربةِ، ليتعلَّمَ الدَّارِسُ أصولَ الإعرابِ إلى جانبِ مباحِثِ النَّحوِ.



الخلاصة في البلاغة

هذا الكتاب :

خلاصةٌ في علـوم البلاغة العربيَّـة، كتبتها لطلبة العلم الشَّـرعي، وحرصت فيهـا على إبراز أهمِّ مباحث البلاغة في علومها الثلاثة، المعاني والبيان والبديع، بإشـاراتٍ سـريعة تبرز أهمَّ ما يحتاجه الطالب في هذا المجال، مع الشَّواهِد القرآنيَّة المؤيِّدة والمبيِّنة، و بعض الأمثلة الشِّعريَّة، ليتذوَّق الطالب عن طريقها جمال لغته المعجزة، ويتدرَّب على استنباط المحاسن البلاغية من كلِّ كلامٍ عربـيٍّ بليـغ، ليكـون ذلـك معيناً له في فهم هـذه اللغة، ونصوصهـا البليغة، وعلى رأسها كتاب العربيَّة المعجز.

المؤلف

